Н. П. Гузик, народный учитель Украины, директор Авторской школы Н. П. Гузика, г. Южный, Одесская обл.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Уважаемые читатели! Мы продолжаем публикацию статей из опыта работы известного ученого-новатора Николая Петровича Гузика. Предыдущие статьи этой серии читайте в № 13–15, 19–21, 22–24. В данной статье описаны уровни формирования содержания процесса обучения, виды, содержание, назначение, принципы и методика составления персонифицированных программ учения.

РЕЗЮМЕ

Что такое учение? Чем оно отличается от классического обучения? Ответы на эти вопросы мы находим в труде К. Роджерса «Свобода учиться», вышедшем на русском языке в издательстве «Смысл» (М., 2002. — С. 83).

Итак, К. Роджерс дает такое определение учению: «Под учением я понимаю не тот безжизненный, стерильный, бесполезный и быстро забываемый академический хлам, которым забивается голова беспомощного ребенка, прикованного к парте оковами конформизма! Под учением я понимаю ненасытную любознательность, которая движет умом ребенка, стремящегося усвоить все, что он может увидеть, услышать или прочитать по теме, имеющей для него личностный смысл. Я имею в виду учащегося, который говорит: «Я исследую что-то внешнее и делаю это настоящей частью себя». Я говорю о любом учении, в котором опыт учащегося развивается следующим образом: «Нет-нет, это не то, чего я хочу» → → «Постой! Это ближе к тому, что мне интересно, нужно» → «А, вот оно! Теперь я схватываю и понимаю то, что мне нужно и что я хочу знать!».

Определим главные признаки учебно-познавательной деятельности, которая может быть квалифицирована как учение.

Личная вовлеченность ребенка в познавательный процесс как:

- особое внутреннее состояние духа и души ребенка, когда его разум, воля и чувства объединяются в едином стремлении наилучшим образом выполнить ту или иную интеллектуальную работу, когда ребенок погружает себя в процесс интеллектуального самоусовершенствования как желаемое событие в его жизни;
- такое состояние духа ребенка, когда он открыт для божественного откровения, то есть передачи через его интуицию готовых знаний и умений, открытий и постижений;
- возникновение самоинициированной вовлеченности, которая не знает ни преград, ни усталости, а наоборот — усиливается в процессе учебно-познавательной деятельности;
- такое состояние всех ипостасей триединого человека, когда все они согласовано работают на единый, успешный конечный результат, когда сами по себе изнутри инициируются природные ключевые способности и те личностные факторы, которые делают их энергичными и функциональными;
- такое состояние души ребенка, которое обеспечивает безукоризненное поведение, правильные установки и цели, которые в конечном счете изменяют к лучшему личность ребенка;
- возникновение у ребенка способности к правильной самооценке события учения (в этом состоянии ребенок способен точно определить,

После выполнения целей и задач, запланированных учителем на этапе обучения и научения, учебно-воспитательный процесс переводится в режим учения.

насколько процесс учения отвечает его чаяниям и надеждам на получение знаний, умений и навыков и как его надо изменить, чтобы достичь желаемого результата);

- возникновение такой способности оценочного мышления, когда оно смещает локус оценки вовнутрь самой личности ребенка, а поэтому не зависит (или мало зависит) от его внешнего окружения (учителя, родителя и т. д.).

Таким образом, учение — это такой процесс, который смысл приобретения знаний, умений и навыков интегрирует в целостный жизненный опыт ребенка здесь и сейчас.

Правильно организованный процесс учения всегда значимый для ребенка, потому что он инициируется его естественными внутренними силами, нацеленными на обязательную реализацию ключевых природных задатков ведущего таланта. Подобно тому, как нельзя сдержать своевременное созревание плода того или иного растения, так и не существует способов нераскрытия природного таланта ребенка в условиях, благоприятных для его созревания. Учение объединяет конгнитивную и аффективную сферы ребенка в единое осмысленное целеустремление. В результате такой мобилизации всей личности ребенка достигается максимально возможный для него конечный результат.

Охватывая все аспекты осмысленного учения, можно сделать выводы о том, что данный процесс может иметь место только в одном-единственном случае: когда он сопряжен с реализацией и развитием природных ключевых задатков ведущего персонального таланта ребенка.

Вот почему организовать значимое для ребенка учение, а посему желаемое для него и наиболее эффективное, не представляется возможным при сугубо академическом образовании.

Оно может функционировать в таком реальном учебно-воспитательном процессе, в котором приобретение предметной информации становится не его конечной целью, а только лишь промежуточной, смысл которой в усвоении своеобразного инструмента для наиболее эффективного использования и развития природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка. Поскольку в нашем отечественном школьном образовании упор делается не на обеспечение функционирования природного ведущего таланта ребенка, а на усвоение единого государственного академического содержания, единых стандартных учебников и тестов, единое внешнее оценивание всех детей по единым стандартам и т. п., то даже говорить и рассуждать об учении абсолютно не приходится. Оно напрочь отсутствует в наших школах, не взирая на те или иные различия между школами.

Поэтому в этом смысле Комбинированную систему Н. П. Гузика можно по праву считать пионером в этой области отечественной педагогической теории и практики.

ТРИ ЕСТЕСТВЕННЫХ УРОВНЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССА УЧЕНИЯ

Как уже говорилось выше, академический опыт ребенка, сформированный в процессе обучения и научения должен ему послужить своеобразным инструментом для своевременного раскрытия, полной реализации и динамического развития природного типа (вида) ключевых задатков ведущего таланта. Исходя из этой установки в процессе учения нами поэтапно реализуются три основных задачи, связанные с природными особенностями процесса выращивания ведущего природного таланта из его задатков с помощью академического опыта ребенка.

Первая задача преследует достижение максимально возможных для данного ребенка предметных знаний, умений и навыков по их объему (количеству) и глубине (качеству).

На данном этапе для ученика становится главным обрести и наладить тот интеллектуальный инструмент, который ему затем поможет эффективно использовать и развить, присущий ему персональный талант или его ведущие природные задатки.

Решение первой задачи соотносится с *первым уровнем формирования содержания процесса учения. Его мы называем академическим.*

Вторая задача заключается в овладении учеником тех практических навыков и умений, которые позволят ему применить свой академический опыт в деле реализации и развития природных ключевых задатков ведущего таланта.

Решению второй задачи посвящен ***второй уровень содержания процесса учения. Мы его называем интегративным.***

Третья задача состоит в реализации таланта ребенка на практике, в его материализации в виде конкретного интеллектуального продукта, обладающего свойствами товара или полезной услуги.

Третий уровень (производственный) реализуется в процессе решения третьей задачи.

Под каждую из этих задач составляются адекватные персонифицированные программы учения, по которым осуществляют свою деятельность учащиеся того или иного класса.

Очень важной особенностью персонифицированных программ учения является их ориентация не только на сугубо академическую и производительную деятельность ребенка, но и на планомерное и контролируемое развитие его когнитивных способностей, а также аффективной сферы (характер, чувства, воля, мораль, вера, эмоции и т. д.). Поэтому **каждая из программ персонифицированного учения трехвекторная**.

Первый ее вектор направлен на формирование личного опыта ребенка в сфере академической деятельности и практической реализации академического потенциала его природного ведущего таланта.

Второй вектор нацелен на формирование личности, способной логически мыслить, оценивать и принимать решения.

Третий вектор сосредотачивается на формировании духовного, высоконравственного, деятельного, творческого человека.

Пересечение этих трех векторов происходит следующим образом. Работая над академическим содержанием персонифицированной программы, ребенок применяет те логические операции, способы мышления и мыслительные стратегии, которые необходимы для выполнения его заданий, в результате чего оказываются задействованы определенные качества его личности. Задания в программах подбираются так, чтобы в процессе их трехвекторного выполнения происходила планомерная и контролируемая выработка нужных академических знаний, умений и навыков, когнитивных умений и аффективных качеств личности ребенка.

Обобщая вышесказанное надо сделать вывод о том, что программы, составляемые учителем на этапе оранизации персонифицированного учения, обязательно должны быть специализированными. Однако эта специализация не должна основываться на традиционных принципах чисто академической специализации, а на других, способных обеспечить вышеописанные триединые образовательные задачи. Учитывая эти требования, а также поистине уникальные возможности Комбинированной системы организации учебно-воспитательного процесса Н. П. Гузика, мы составляем персонифицированные программы учения с использованием девяти принципов их специализации.

ПРИНЦИПЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Принцип первый. Содержание программы обучения должно интегрировать в себе академические знания, умения и навыки с теми видами деятельности, в процессе которой развиваются структуры мышления.

Принцип второй. Персонифицированные программы обучения должны способствовать постепенному формированию системы академических знаний, исходя, во-первых, из логической структуры научной информации (понятия, термины → классы информации, отдельные составные части логической системы → целостная логическая система), а во-вторых — из структуры процесса мышления (усвоение информации памятью, запоминание → → осмысление сигналов памяти, понимание → усвоение методов, приемов, способов применения информации в стандартной академической практике, применение → усвоение приемов, методов, способов применения академического опыта в творческих ситуациях, трансформация, импликация).

Принцип третий. Содержание тех персонифицированных программ обучения, которые предусматривают трансформацию понятийного аппарата данной учебной темы, классов информации, которые в нее входят, а также учебной темы в целостном (системном) виде, обязательно должно быть интегрировано с теми видами деятельности, в процессе которых своевременно раскрываются, эффективно реализовываются и динамично развиваются природные ключевые задатки ведущего таланта ребенка.

Этот принцип мы позволим себе дополнительно объяснить. Дело в том, что в традиционном обучении принято считать, что творческая интерпретация академических знаний, умений и навыков возможна лишь в случае полного овладения ребенком изучаемой темы. Обычно творческие задания и упражнения предлагаются только тем детям, которые хорошо воспроизводят и понимают ту целостную систему знаний, умений и навыков, которая входит в данную учебную тему (блок учебной информации). Обучение детей по Комбинированной системе Н. П. Гузика выстраивается на другой логике, а именно: для каждой логической части информации (понятия → классы → система) подбираются задания и упражнения, которые предусматривают процесс трансформации данной конкретной части. Как правило, пределы этой трансформации заканчивают теми видами учебно-познавательной и производительной де-

ятельности, которая связана с реализацией и развитием природных задатков ведущего таланта ребенка. Именно такой подход к использованию академического опыта ребенка дает возможность ему успешно применять даже самые элементарные знания (понятийно-терминологические) для решения главной образовательной цели — развития природного таланта как самого эффективного средства в деле выполнения его жизненного предназначения.

Принцип четвертый. Программы персонифицированного обучения должны учить детей научным методам решения творческих проблем, характерных для интеллектуальной деятельности, связанной с применением академической информации как средства и инструментария в деле реализации возможностей ведущего природного таланта ребенка.

Принцип пятый. Содержание персонифицированных программ обучения должно включать в себя усвоение приемов, методов и способов поиска, обработки и применения научной информации, включая такой информационный источник, как Интернет.

В них должны содержаться задания и упражнения, которые предусматривают постепенное расширение круга образовательных интересов и возможностей ребенка. Они должны открывать ему возможность приспособиться к такой современной ситуации в научном мире, когда академические знания и опыт быстро устаревают и все более и более возрастают объем и темы новых открытий в разных областях человеческой жизни. Таким образом, программы обучения должны стимулировать стремление к постоянному накапливанию новой информации в памяти и мышлении ребенка.

Принцип шестой. Программы персонифицированного обучения должны обеспечивать свободный выбор источников информации, включая учительский ресурс, находящийся за пределами учебного класса, школы, города, страны (дистанционное обучение).

Принцип седьмой. Программы персонифицированного обучения должны развивать лидерские и исполнительские возможности ребенка. Они должны приобщать его к объединению с теми детьми, которые способны улучшить своим талантом тот конечный продукт учебной и производственной деятельности, который производится здесь и сейчас.

Принцип восьмой. Содержание персонифицированных программ обучения должно способствовать укреплению позиции каждого ребенка как неповторимого мастера своего дела, полезного для окружения, а поэтому безоговорочно принимаемого им.

Принцип девятый. Содержание персонифицированных программ обучения должно вести ребенка к пониманию той его миссии, которая заключается в проявлении через его труд и поведение славы Господней на земле, а также в служении ближним.

Соблюдение этих принципов при проектировании содержания персонифицированных программ обучения позволяют добиться максимального учебного, развивающего и воспитательного эффекта от учебной деятельности ребенка. Учебный процесс при этом достигает своей максимальной емкости и эффективности относительно каждого отдельного ребенка.

Нужно сказать еще об одной особенности, заключающейся в тех подходах к процессу обучения, которые предусматриваются содержанием персонифицированных программ. В своей содержательной совокупности они дают возможность учителю реализовать на практике три природосообразные стратегии специализации образовательного процесса и его конечного результата.

ПРИРОДОСООБРАЗНЫЕ СТРАТЕГИИ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Первая из них обеспечивает оптимальное участие ребенка в процессе обучения, исходя из его естественных познавательных способностей и желания. В реальном процессе обучения дети всегда отличаются между собой по темпу усвоения информации, скорости ее воспроизведения, осмысления и т. п. Более академически одаренные ученики способны выполнять задания их персонифицированной программы быстрее, не смотря на их сложность и объем. Менее академически способные это делают медленнее, даже при условии менее сложных и объемных заданий. Вот почему наличие в программах обучения таких заданий и упражнений, которые ребенок может сам себе выбирать для работы, исходя из своих природных возможностей, сводит на нет риск несоответствия дела, за которое он берется, его познавательным способностям и интересам.

Вторая стратегия специализации программ обучения обеспечивает стимулирование каждого ребенка на максимальное использование своего академического опыта как для его расширения

и углубления, так и для совершенствования своего природного академического таланта.

Третья стратегия связана с внедрением принципиально иного содержания школьного образования, позволяющего ребенку его реализовывать здесь и сейчас для производства полезного конечного продукта его учебно-познавательной и производительной деятельности. Эта стратегия ликвидирует традиционное представление о школьной жизни ребенка как только о некой подготовке к его будущности, а не организации самой жизни здесь и сейчас. Поэтому традиционный вопрос к учащемуся: «кем ты хочешь стать после окончания школы?» теряет всякий смысл при условии его образования по нашей системе, потому что он уже сейчас есть тем, кем он желает и должен быть.

ПРИМЕРЫ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Как уже было сказано выше, процесс обучения в рамках каждого блока учебной информации осуществляется по персонифицированным программам трех видов. Первый вид программ составляется исключительно по теме данного блока учебной информации, поэтому содержание этих программ носит сугубо академический характер. В них отражаются так называемые триединые цели, а именно: образовательные, развивающие и воспитательные. В соответствии с Комбинированной системой Н. П. Гузика на первый вид занятий на этапе обучения составляются три персонифицированные программы, а именно: программа С, программа В, программа А.

Программа С предназначается для отработки учащимся понятийно-терминологического компонента данного блока учебной информации. В зависимости от специфики учебного предмета в программу С, кроме этого, включаются различные единицы информации (формулы, физические величины, названия событий, географические названия, названия литературных произведений, даты и т. п.).

Программа В формируется из заданий и упражнений, выполнение которых требует от ученика знаний, умений и навыков, соответствующих тем классам (логическим частям) информации, которые входят в состав данного информационного блока. Например, содержание блока учебной информации по теме «Первая мировая война» может состоять из отдельных классов информации, а именно:

- Причины возникновения Первой мировой войны.
- Страны-участники.
- Военные блоки.
- Начальный этап войны.
- География военных действий.
- Главнейшие военные операции.
- Знаменитые военные полководцы.
- Знаменательные военные даты.
- Кульминационный период войны.
- Окончание войны.
- Последствия войны для мира и ее участников.
- Особый исход войны для Российской империи и т. п.

Войны за передел мира: это объективная закономерность или стечения обстоятельств? (Надпредметное обобщение и систематизация знаний.)

Программа А состоит из заданий и упражнений, формирующих системные знания, умения и навыки в рамках данного блока учебной информвации.

Каждая из программ А, В, С повторяет в себе ту информацию, которую приобрел ребенок в процессе работы над предыдущей программой, но уже в развитии — глубже и в более систематизированном виде. Благодаря такой приемственности в требованиях программ обеспечивается последовательное, поэтапное усвоение необходимой теоретической и практической информации, исходя из логики формирования системных знаний, умений и навыков.

Внутри каждой из программ осуществляется *дифференциация уровней владения соответствующей информацией*: первые задания в программах А, В, С направляют процесс обучения на запоминание и репродуктивное воспроизведение теоретической и практической информации. Поэтому типичными заданиями этой категории могут быть, например, такие: «прочитайте такую-то информацию, запомните ее и воспроизведите (устно, письменно) по памяти».

Вторая категория заданий и упражнений в программах составляется так, чтобы ребенок смог осмыслить и понять ранее запечатленное памятью. Чтобы этого достигнуть, учащемуся предлагается, например, подтвердить усвоенную памятью информацию своими примерами; решить ситуацию (задачу) по аналогии; перефразировать текст и т. д.

Третья категория заданий и упражнений направляет процесс обучения ребенка в русло фор-

мирования стандартных практических навыков в применении той информации, которую он запомнил и хорошо осознал.

Четвертая категория программных заданий составляется с целью научить учащегося трансформационным умениям и навыкам и с помощью их видоизменять усвоенную информацию в соответствии с конкретной ситуацией.

Например, ребенок выполнил набор заданий и упражнений программы С третьей категории, то есть он уже научился применять в стандартной академической практике тот набор научных терминов и понятий, который был задан в первом задании данной программы. Этот уровень владения данной информацией дает ему возможность творчески ее перерабатывать, исходя из требований заданий четвертой категории.

Продемонстрируем вышеописанные правила составления заданий и упражнений на примере каждой из программ А, В, С, используя для этого блок учебной информации по теме «Имя существительное» (6 кл.).

Программа С

Задание первой категории

1. Прочитайте блок учебной информации на тему «Имя существительное». Запомните нижеследующее понятие и дайте ему научное определение (письменно): «Что называется именем существительным?».

Задания второй категории

1. Выполните требования задания первой категории.
2. Приведите примеры имен существительных двух видов: одушевленных и неодушевленных.
3. Выберите из нижеследующего списка только имена существительные: *Иерусалим, плотник, апостол, Библия, Псалтырь, притчи, долготерпеливый, Неемия, вознесение, радость, проповедник, служение, дар, Святой Дух, премудрость, поклонение, прекрасный, трапезничать, Христос, молящийся, возлюбленный, заповедь, покаяние, крещение, грех, греховный, воскресение, вечность, блаженство, святость, христиане.*

Задания третьей категории

1. Выполните все требования к заданиям второй категории (1–3).
2. Прочитайте главу 16 из книги «Притчи» (Библия) и выпишите 20 имен существительных, встречающихся в ней.
3. Разделите данные имена существительные на две категории:
   - собственные;
   - нарицательные.

Поясните разницу в их написании. Почему слово «Христос» надо писать с большой буквы, тогда как слово «христиане» — с малой?

Задания четвертой категории

1. Выполните все задания третьей категории (1–3).
2. Создайте творческую группу, состоящую из хорошего знатока данной темы, специалиста по набору и компоновке текстов на компьютере, художника-оформителя и разработчика рекламы книжной продукции.

Осуществите нижеследующий проект:

- создайте брошюру на тему «Собственные и нарицательные имена существительные в тексте главы 16 книги «Притчи» Священного Писания»;
- оформите вашу брошюру собственными или заимствованными иллюстрациями, отражающие смысл главы 16;
- создайте рекламу вашей продукции и попытайтесь заинтересовать учителей русского языка и курса «Основы христианской морали и этики» в приобретении для своих учебных кабинетов вашей брошюры.

Для лучшего понимания основ, на которых выстраивается логика составления программы С, проанализируем те задания, которые приведены выше.

Итак, какой смысл вкладывается в задания первой категории?

Как видим, они содержат в себе три дидактических требования: первое — прочитать текст соответствующего блока учебной информации; второе — выделить в нем понятие «имя существительное»; третье — дать этому понятию научное определение.

Нетрудно заметить, что порядок требований повторяет естественный ход работы над усвоением информации, зафиксированной в данном блоке. Вначале ее надо внимательно прочитать.

Затем проанализировать ее содержание на предмет выявления в ней и определения главного понятия данного блока учебной информации — имени существительного. И, наконец, обеспечить запоминание научного определения данного понятия. Каждый новый шаг в выполнении данного задания направляет ребенка на усвоения соответствующих академических умений и навыков.

Так, например, первый этап учебной работы связывается с усвоением навыков чтения; второй — навыков анализа текста и его запоминания; третий — с воспроизведением (устно или письменно) нужной информации. Понятно, что поскольку процесс учебно-познавательной работы ребенка над этим заданием строго и последовательно структурирован (прочитал → нашел нужную информацию → запомнил → воспроизвел), то учитель получает возможность наблюдать за каждым шагом ученика и при этом делать свои выводы относительно той помощи, которую надо оказать ребенку в данный момент в процессе его работы. Именно этот аспект обеспечивает эффективную управляемость учебно-развивающего процесса со стороны учителя на персональном уровне.

Укажем еще на один важный аспект познавательной работы ученика в рамках первого задания программы С. Он относится к технологии запоминания и воспроизведения понятийно-терминологической информации. Как известно, обычно ученики запоминают ее, используя метод многократного повторения (зазубривания). На опыте он оказывается малоэффективным. Зазубренная информация быстро забывается, а поэтому, чтобы ее сохранить в памяти, приходится время от времени ее повторять. Кроме всего прочего, зубрежка ничего к развитию возможности памяти не добавляет. Скорее всего, она ее угнетает и притупляет своей монотонностью.

В условиях, когда перед ребенком ставится задача на запоминание информации, становиться актуальным его специальное научение эффективным приемам запоминания. К ним относятся всевозможные эйдотехнические приемы и способы.

Благодаря ситуации, мотивирующей процесс усвоения и практического применения учащимся той или иной информации, учитель получает неограниченные возможности развивать его память, расширять ее инструментальный диапазон.

Продолжим дидактический анализ содержания заданий программы С. *Обратим свое внимание на задания второй категории.*

Как видим, первое ее задание полностью повторяет задание первой категории. Это делается с той целью, чтобы, во-первых, действительно обеспечить успешное продвижение ребенка вперед, его познание еще на один естественный шаг (понимание информации). Во-вторых, чтобы обеспечить накопление необходимой информации вокруг базового термина (имя существительное).

Зачем это нужно обязательно применять в учебно-познавательном процессе? Какую роль играют в процессе формирования когнитивных возможностей ребенка так называемые базовые термины?

Как известно, познавательный процесс двухступенчатый. На первой его ступени в структурах памяти формируются так называемые образы памяти. Они представляют из себя своеобразный электрический потенциал (заряд), который может быть передан в мыслительную зону коры головного мозга для его дальнейшей обработки и использования.

На второй ступени в мыслительной зоне этот образ памяти должен связаться с другими образами в единую логическую структуру. В этом случае формируются и мыслительные схемы, которые обеспечивают процесс логического, последовательного мышления в рамках конкретной темы. В этой связи базовый термин (в нашем случае это имя существительное) становится тем мыслительным центром, вокруг которого можно сформировать всю информацию, которая относится к данному базовому понятию (имя существительное). Процесс последовательного формирования мыслительных схем в зоне мышления головного мозга повышает когнитивные возможности ребенка, служит его целенаправленному управляемому умственному развитию.

Что представляет из себя второе задание в этой категории вопросов программы С? Какую роль оно играет в учебно-познавательном процессе?

Как видим, это задание связано с дальнейшим накоплением понятийно-терминологической информации в рамках темы «Имя существительное». Очевидно, что в тексте блока учебной информации по данной теме приводится классификация имен существительных по разным направлениям, и, в частности, по признаку одушевленности и неодушевленности. Поэтому вполне логично начать собирать в мыслительной зоне ребенка вокруг базового термина (имя существительное) естественную логическую структуру, состоящую

из терминов и понятий, прямо связанных с данной грамматической категорией.

Таким образом происходит процесс накопления готовых конкретных академических знаний, что создает необходимый объем материала для перевода учебно-познавательного процесса на новый естественный уровень. Он связывается с осмыслением тех научных сведений, которые приобрел ребенок в процессе чтения и запоминания блока учебной информации. Решению этой задачи посвящается *вопрос под номером 3*.

В каких случаях происходит осмысление и осознание той информации, которую получает ребенок в процессе первоначального ее накопления памятью?

Только в одном случае, а именно: когда эта информация вошла в ту или иную логическую схему, сформированную в мыслительной зоне коры головного мозга. В этом случае ребенок понимает практический смысл усвоенного его памятью.

Как на практике можно осуществить это внедрение новой информации?

Существуют разные подходы к решению этой проблемы. Один из наиболее эффективных — организация действия ребенка по аналогии.

Почему именно аналогия — надежный способ осознания и осмысления информации?

Потому что мышление по аналогии предусматривает наличие в мыслительной зоне уже готовых, ранее сформированных логических схем. Их ребенку нетрудно повторить и интерпретировать под новые, но аналогичные сигналы памяти. В нашем конкретном случае, когда ученик уже внимательно прочитал весь блок по теме «Имя существительное», в котором приводятся в том числе и классификационные критерии данной части речи, ему становится под силу по аналогии распознать слова, относящиеся к ней.

И еще на одну очень важную особенность содержания второго вопроса программы С надо указать.

Она связана с аспектом реализации развивающего смысла школьного учебно-воспитательного процесса. Это же факт, что сами по себе предметные знания особого значения не имеют, если они не служат целям когнитивного и аффективного развития ребенка. Поэтому тот учебный процесс, который дальше зазубривания параграфов школьных учебников, учительских конспектов и рассказов не продвигается, ничего полезного ребенку не приносит. Важно, чтобы академическая

Якщо ви цікавитеся останніми новинами — поспішайте замовити новинки серії

«Адміністратору школи»!

Завжди в допомогу керівництву школи!

Атестація педагогічних працівників

Код: **20АШ56**, 224 с. Ціна **30,00**

укр. мова, формат А5, м'яка обкладинка
Книга містить нормативні документи щодо підготовки, організації та проведення атестації. Наведені алгоритми допоможуть вивчити та оцінити досвід роботи педагогічних працівників, а також організувати та провести атестацію відповідно до чинного законодавства. Окремий розділ присвячено атестації непедагогічних працівників.

Навчальні плани школи

Код: **20АШ58**, 144 с. Ціна **25,00**

укр. мова, формат А5, м'яка обкладинка
У книзі зібрані чинні типові навчальні плани для загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій і колегіумів. Наведено лист МОНМСУ щодо розробки навчальних планів на 2012-2013 навчальний рік.

Портфоліо педагога й учня

Код: **20АШ61**, 224 с. Ціна **25,00**

укр. мова, формат А5, м'яка обкладинка
Книга містить детальний опис педагогічного портфоліо, методичні поради щодо його складання. Наведені приклади портфоліо вчителя, методичного кабінету, методичного об'єднання. Матеріали стануть у пригоді під час вивчення досвіду роботи педагогічних працівників, а також під час підготовки до атестації. Окремий розділ присвячено складанню учнівського портфоліо.

Таємна зброя педагога-репетитора

Код: **20АШ63**, 224 с. Ціна **40,00**

укр. мова, формат А5, м'яка обкладинка
У книзі розкрито основи продуктивного навчання, окремі технології праці педагогів-репетиторів, таємні прийоми репетиторства та умови, за яких досягається ґарантований результат. У книзі звертається увага на нові ідеї, явища і процеси, що формуються у школах під натиском нових реалій життя.

Замовляйте новинки та майте під рукою актуальну інформацію!

Замовлення можна зробити: за тел.: (057) 731-96-35;
на сайті: http://book.osnova.com.ua; за e-mail: pochta2@osnova.com.ua;
Мінімальне замовлення — 2 книги. Вартість поштової доставки — 9,95 грн.

Електронну версію книг можна завантажити на сайті www.e-kniga.in.ua

ОСНОВА
ВИДАВНИЧА ГРУПА

информация выполняла не главную, а служебную роль в образовании ребенка. Это назначение предметных знаний воплощается на практике лишь в том случае, когда умственное развитие и воспитание ребенка становится целью его деятельности на каждом уроке и особенно в процессе учения.

Итак, каким же образом можно действительно реализовать эти цели в процессе урочной учебно-познавательной деятельности учащегося?

Можно лишь в том случае, когда учитель последовательно и системно закладывает в программы обучения ребенка такую деятельность, которая связана с целенаправленным усвоением приемов умственных действий (анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение), мыслительных стратегий (индукция, дедукция, трансдукция) и средств порождения оригинальных идей и самовыражения (дивергентное, конвергентное, оценочное мышление), становится возможным планомерно и контролируемо развивать его мыслительные способности.

Очевидно, когда ребенок начнет выбирать из списка слов те, которые принадлежат к имени существительному, ему придется вначале глубоко и внимательно проанализировать этот список, осуществить операцию анализа, затем соотнести каждое слово с критериальными особенностями данной части речи (осуществить операцию сравнения) и, наконец, вынести суждение (произвести операцию синтеза и обобщения).

Кроме указанных логических операций, выполняющий третье задание должен будет задействовать конвергентную и оценочную мыслительные стратегии, ибо они нацелены на получение жесткого ответа: это слово есть имя существительное или им не является?

Итак, конечная учебно-познавательная задача заданий программы С второй категории заключается, во-первых, в эффективной реализации и динамическом развитии умственных способностей детей, познавательные возможности которых на данный момент времени не превышают понятийно-терминологического уровня. Во-вторых, в формировании новых логических схем и усовершенствования (расширении) уже имеющихся с целью обеспечения ребенка его собственными системными знаниями и умениями.

В-третьих, в расширении и углублении его познавательных возможностей и академического опыта.

Благодаря успешному завершению работы учащегося над первым и вторым заданиями, у него открывается реальная возможность продвинуть свое познание еще на один шаг вперед. Он очерчен заданиями третьей категории понятийно-терминологической программы С.

Напомним, эта категория заданий посвящается усвоению ребенком практических умений и навыков, вытекающих из понятийного содержания данного блока учебной информации. Задача состоит в том, чтобы ребенок потренировался в применении теоретических знаний в выработке алгоритмов решения практических проблем в рамках данной учебной темы (блока).

Важной особенностью этой категории вопросов является их соответствие государственному академическому стандарту, относящемуся к данному блоку учебной информации.

Кроме этого, деятельность ребенка уже расширяется на все три области образования: учебную, развивающую и, что очень существенно, воспитательную. Как следует из содержания заданий третьей категории, учебный академический аспект программы С связывается с расширением понятийно-терминологических знаний ребенка. Они дополняются такой категорией, как собственные и нарицательные имена существительные и их правописание. Кроме этого, здесь чисто элементарный академический понятийно-терминологический опыт ребенка дополняется знаниями морально-этической и духовной категорий.

Развивающий аспект вопросов третьей категории заключается в углублении логических умений ученика. Ранее усвоенные приемы анализа, синтеза и классификации здесь найдут свое развитие в условиях, когда ребенку нужно будет из логически построенного сюжетного текста «Книги притч» самостоятельно выбрать имена существительные, провести над ними операцию сравнения и классифицировать по нужным критериям.

Однако особо надо подчеркнуть те особенности реализации воспитательных задач школьного обучения, которые реализуются ребенком, выполняющим программные вопросы третьей категории.

В данном конкретном случае среди всевозможных задач мы выбрали ту, реализация которой обеспечит продвижение ребенка вперед в его духовном и морально нравственном развитии.

Каким образом это происходит на занятиях, организованных по Комбинированной системе Н. П. Гузика, принимая внимание то обстоятельство, что уровень академической компетентности детей,

работающих по программе С, не выходит за пределы чисто понятийно-терминологических знаний?

Эта задача здесь решается благодаря интеграции академической понятийно-терминологической деятельности в такой процесс, когда ребенок оперирует словом Божьим. Это означает, что соответствующие тексты Библии накладываются на усвоенные ребенком научные понятия и термины, обслуживающие тот или иной конкретный блок учебной информации.

Приведем пример подобной содержательной интеграции, которая реализуется через программу С по теме «Однородные члены предложения. Обобщение слова при однородных частях предложения. Обращение».

Девиз занятия: «Блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его» (Евангелие от Луки 11:28).

Содержание программы С (уровень транформации понятийно-терминологических знаний и умений в духовно нравственный опыт ребенка)

Проектное задание 1

Создайте два творческих коллектива, состоящие из:

- двух руководителей проекта (старшеклассники или родители);
- четырех знатоков русской филологии (ученики данного класса);
- двух знатоков Библии (ученики класса);
- двух редакционных команд (два ученика класса + два старшеклассника + два родителя);
- двух рекламных агентов по реализации готовой продукции (ученики класса);
- спонсора проектов (родитель, учитель, библиотекарь и т. п.).

Проект 1

Создайте, публично презентуйте и реализуйте нижеследующую продукцию для кабинета русского языка и литературы и библиотеки школы:

1.1. Иллюстрированный блок учебной информации по теме «Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обращение», пригодный для уроков разбора блоков учебной информации по Комбинированной системе Н. П. Гузика.

Проект 2

2.1. Создайте толковый словарь по данной теме.

Требования к проекту 1 (*конечным продуктам работы творческой группы*)

1. Блок учебной информации должен состоять из разделов: список научных понятий и терминов, которые обслуживают данную тему; определение каждого термина и понятия; эйдотехнические сигналы (рисунки), с помощью которых облегчается процесс запоминания терминологических определений.

   Программа фронтальной проработки блока по данной теме должна состоять из четырех последовательно усложняющихся заданий:
   - требующих прочитать блок, запомнить и воспроизвести его понятийно-терминологический аппарат;
   - задания, в которых требуется подобрать к понятиям и терминам соответствующие примеры из Библии;
   - задания, которые связаны с применением данной терминологии в учебной практике;
   - задания, в которых предлагается трансформировать определения терминов и понятий так, чтобы в них присутствовали аббревиатуры, облегчающие запоминание этой терминологии.

Требования к проекту 2 (*конечным продуктам творческой работы*)

1. Толковый словарь по теме должен включать в себя все термины и понятия, относящиеся к ней и их научное толкование (определение).
2. Термины и понятия должны быть распределены в алфавитном порядке, в соответствии с правилами составления словарей. К каждой из них должен быть представлен пример, взятый из Библии.
3. Словарь должен быть издан в виде брошюры, размером в ½ формата А4. Размер основного шрифта — 14, заголовков — 16. Переплет должен быть мягким.
4. Словарь должен состоять из нижеследующих частей:
   - титульный лист;
   - содержание;
   - аннотация;
   - главная часть;
   - краткие сведения об издателях и издательстве.
5. Словарь в готовом виде (брошюра) должен получить рецензию от учителя русского языка и заведующего школьной кафедры русского языка и литературы.

Содержание программы В

В рамках содержания данного блока учебной информации задания этой программы должны охватывать всю ту необходимую работу учащегося, которая позволит ему сформировать вокруг усвоенных понятийно-терминологических знаний соответствующие логически завершенные классы информации.

Под классом информации мы понимаем ту совокупность научных сведений (явлений, событий, фактов и т. п.), которая может быть объединена вокруг общих элементов или свойств того или иного научного термина понятия или явления. Например, в рамках темы «Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обращение» можно выделить такие классы информации в каждой отдельной ее смысловой части. В части «Однородные члены предложения» такими логическими классами являются следующие:

1. Основные понятия в теме «Предложения с однородными членами предложения» (примеры).
2. Сочинительная связь между однородными членами предложения, ее роль (примеры).
3. Два вида слов, относящихся к частям речи, с помощью которых выражаются однородные члены предложения (примеры).
4. Распространенные однородные члены предложения (примеры).
5. Количество родов однородных членов предложения в предложении (примеры).
6. Разделительные знаки между однородными членами предложения в отсутствии союза (примеры).
7. Что такое однородные определения? (примеры).
8. Два вида произношения однородных определений (примеры). Использование союза «и» в случае, когда однородные определения относятся к определяемому слову:
   а) одинаково (пример);
   б) по-разному (пример).
9. Определения-эпитеты обычно бывают:
   а) однородными;
   б) неоднородными (выберите правильный ответ и приведите примеры с художественными и эмоциональными определениями-эпитетами).
10. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами (примеры).
11. Три группы сочинительных союзов, соединяющих однородные члены предложения по их значению:
    а) соединительные (примеры);
    б) разделительные (примеры);
    в) противительные (примеры).
12. Три ситуации, когда между однородными членами предложения ставится запятая.
13. Три вида союзов, соединяющих однородные члены предложения, когда между ними не ставится запятая:
    а) одиночный союз (пример);
    б) неповторяющийся соединительный союз (пример);
    в) неповторяющийся разъединительный союз (пример).
14. Употребление запятой:
    а) во фразеологических оборотах (пример);
    б) перед союзом «да» и обозначающим добавление к сказанному раньше (пример).
15. Понятие о обобщающихся словах (пример).
16. Два вида положения обобщающих слов относительно однородных членов предложения:
    а) обобщающие слова стоят впереди однородных членов предложения (пример);
    б) обобщающие слова стоят после однородных членов предложения (пример).
17. Виды разделительных знаков, которые используются в случае, когда:
    а) обобщающее слово стоит впереди однородных членов предложения (пример);
    б) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения (пример);
    в) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, а после них предложение продолжается (пример).
18. Общее понятие о предложениях с обращениями (определение, примеры).
19. Форма обращения и название интонации, с помощью которой оно произносится (примеры).
20. Назначение обращения в устной и письменной речи (примеры).
21. Использование запятых в предложении с обращением (примеры).

По содержанию программа В повторяет тематику каждого класса информации и включает в себя конкретные задания по их усвоению.

Например, в пределах данного блока учебной информации эти задания могут быть нижеследующими.

Задание 1. Прочитайте блок учебной информации по теме «Однородные члены предложения» и разделите информацию на такие классы.

Тема 1. Предложения с однородными членами предложения

1.1. Понятие об однородных членах предложения.
1.2. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
1.3. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.

Тема 2. Предложения с обращениями, вводными словами и междуметиями

2.1. Понятие о предложениях с обращениями, вводными словами и междуметиями.
2.2. Знаки препинания при обращении.
2.3. Вводные слова и вводные предложения.
2.4. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.

Тема 3. Предложения с обособленными членами

3.1. Обособленные определения и предложения.
3.2. Обособленные обстоятельства.

Тема 4. Предложения с уточняющими обособленными членами

4.1. Обособление уточняющих членов предложения.

Задание 2. Используя учебник (Русский язык. 8 : учебник для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. — М. : Просвещение, 1993. — С. 104–126; §§ 26–29), составьте краткий конспект по каждой теме в соответствии с выше перечисленными классами информации, входящими в их состав.

Задание 3. Подберите к каждому классу информации, входящему в данную тему, иллюстративные примеры, используя тексты из Библии («Книга притчей Соломоновых»).

Задание 4. Письменно выполните нижеследующие упражнения.

К теме 1: упражнения 226, 227, 230, 232, 234, 236, 237, 240, 241, 245, 248, 251, 258.

К теме 2: упражнения 251, 260, 262, 266, 268, 271, 282, 287.

К теме 3: упражнения 290, 291, 301, 317, 326.

К теме 4: упражнения 328, 332, 339, 340.

Все вышеуказанные задания выполняются учащимися непосредственно на уроке. Как правило, на каждую конкретную тему, входящую в состав блока учебной информации, выделяется одно-два учебных занятий, исходя из сложности, объема работы и учебных возможностей детей. Если ребенок не успевает выполнить работу в течение запланированного времени, ее доработка переносится на домашнюю работу. Для детей, которым трудно дается усвоение материала и выполнение заданий программы в школе, организуются дополнительные занятия (занятия финансируются за счет родительского фонда класса или на деньги родителей учеников, заказавших для себя дополнительные занятия с учителем по выполнению заданий программ).

▸▸ Программа А

Эта программа предусматривает формирование системы знаний, умений и навыков в рамках данного конкретного блока учебной информации. Такая система может быть сформирована благодаря установлению логических связей между отдельными классами (частями) информации. Таким образом, системные знания в рамках данного блока учебной информации отражают конкретный уровень сформованности логических схем в мыслительной зоне коры головного мозга (по Пиаже), касающихся данной учебной темы. Эти системы могут быть четырех видов.

Первый (начальный) вид систем формируется исключительно в рамках данного конкретного блока учебной информации (учебной темы).

Второй вид предусматривает создание в мыслительной зоне коры головного мозга связей между родственными учебными темами (темы, которые можно сформировать в тот или иной раздел). Как правило, это те блоки учебной информации, которые уже рассматривались раньше в рамках данного учебного предмета.

Например, перед учебным блоком по теме «Предложения с однородными членами» изучалась тема «Односоставные и неполные предложения». Исходя из этого можно составить программу А, в которой эти две темы будут связаны между собой в единую логическую систему, которую можно объединить вокруг обобщений темы «Предложение».

Третий вид программы А по своему содержанию предназначается для внутрипредметного обобщения и систематизации знаний, умений и навыков учащихся. Он объединяет в единое целое все те отдельные логические схемы, которые

сформировались у ребенка в процессе изучения данного конкретного учебного курса. В результате у него возникает четкое представление о данном учебном предмете и формируются соответствующие профессиональные умения и навыки по данной академической науке (предмету).

Четвертый вид (итоговый) программы А преследует своей целью сформировать межпредметные и надпредметные (философские, мировоззренческие, этические, моральные, целеностные, поведенческие) и логические схемы.

Таким образом, первые три программы составляются так, чтобы ученик смог последовательно и системно усвоить тот или иной учебный курс. На этом уровне учащиеся учатся предмету. Такое обучение можно назвать тактическим.

Четвертый вид программ имеет другое назначение. Его можно сформулировать как обучение для изменения отношения ребенка к окружающей жизни, формирование такого взгляда, который затрагивает его мировоззрение, формирует креационистическую научную базу его веры в Бога. Такое обучение можно назвать стратегическим. Оно позволяет ученику правильно оценить не только изучаемую информацию на предмет ее научной достоверности, но и процесс своего собственного душевного и духовного развития, а также свои достижения в самопознании и воспитании. Примеры этих видов программ А будут рассмотрены в разделе «Содержание и технология процесса обучения». На данном этапе рассмотрения этой проблемы изложим только первый вид программы А по теме «Предложение с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междуметиями. Предложения с обособленными членами. Предложения с уточняющими обособленными членами».

Логика составления программы А первого вида исходит из того, что тот ученик, который ее будет выполнять, уже усвоил предыдущую программу В, то есть изучил те конкретные классы информации, которые входят в данный блок учебной информации. Поэтому ему остается завершить процесс формирования логической системы путем нахождения связей между этими классами информации. Эти связи могут быть различными, так же как и сформированные логические системы.

Например, классы информации можно сгруппировать по иерархическому признаку, то есть распределить их по содержательной важности (старшинству). Их еще можно объединить в систему по генетическому признаку (что от кого происходит). Можно также из этих отдельных классов создать систему на основании причинно-следственных связей. Также во главу систематизации и обобщения этих классов информации можно положить связи развития. Однако, как правило, логика поиска связей между отдельными классами информации в обычном учебном процессе формируется на основании той логики, которую заложил автор учебника при изложении темы или учитель при объяснении данного блока учебной информации.

В данном примере программы А мы используем именно эту логику формирования системы знаний, умений и навыков в рамках рассматриваемой учебной темы по русскому языку.

Итак, она может быть нижеследующей:

Задание 1. Прочитайте блок учебной информации по теме «Предложение с однородными членами. Предложение с обращениями, вводными словами и междуметиями. Предложения с обособленными членами предложения с уточняющими обособленными членами».

Задание 2. Выполните требования программы В, разделив всю информацию на те классы, которые в ней указаны.

Задание 3. Соедините классы информации в такие самостоятельные темы:

Тема 1. Предложения с однородными членами.

Тема 2. Предложения с обращениями, вводными словами и междуметиями.

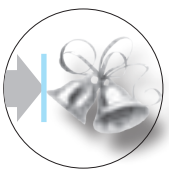
Тема 3. Предложения с обособленными членами.

Тема 4. Предложения с уточняющими обособленными членами.

Задание 4. Изложите каждую отдельную тему в виде блока учебной информации. Наберите его на компьютере и представьте в форме компьютерной презентации.

(*Примечание.* Каждое правило правописания или термин (понятие) продемонстрируйте конкретными примерами, взятыми из «Книги притчей Соломоновых». Помните, что задание 4 можно выполнить при наличии необходимых специалистов.)

Задание 5. Проведите презентацию ваших блоков учебной информации на заключительном уроке по данной теме.



(*Примечание.* Презентацию проведите под музыкальное сопровождение, используя для этого классические произведения на духовно-христианскую тематику.)

Итак, процесс обучения организованной по Комбинированной системе Н. П. Гузика представляет из себя такую форму учебно-познавательной и продуктивной деятельности ученика, которая связана с самостоятельным выбором для него содержания работы, ее целей, вида и конечного продукта, связанного с реализацией природных задатков его ведущего таланта. Достижение такого эффекта сопряжено с коренной перестройкой учебно-воспитательного процесса и включением в содержание школьного образования абсолютно иного принципа его отбора — принципа интеграции академического компонента обучения с факторами когнитивно-аффективного развития и таких форм и видов учебно-познавательной, продуктивной деятельности, в процессе которой ребенок развивает свой неповторимый талант.

Как уже было сказано выше, по этим показателям различают три вида персонифицированных программ обучения: академическое; интегрированное с такой учебно-познавательной деятельностью ребенка, в процессе которой реализовывается и развивается присущий ему тип ключевых задатков природного таланта; интегрированные с продуктивной деятельностью, связанной с реализацией и развитием природных ключевых задатков ведущего вида таланта ребенка, в процессе производства им интеллектуального товара или оказанием полезной интеллектуальной услуги потребителю.

В данной части статьи сосредоточим свое внимание на этих трех видах персонифицированных программ обучения.

ВИДЫ, СОДЕРЖАНИЕ, НАЗНАЧЕНИЕ И МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Как уже говорилось выше, учитель, работающий по Комбинированной системе Н. П. Гузика, составляет три вида персонифицированных программ обучения, имеющих сугубо академическое содержание, а именно: программу С (понятийно-терминологическую); программу В (состоящую из классов той информации, которая включена в данный конкретный ее блок (тему); программу А (включающую всю информацию, касающуюся данного блока (темы) в системе).

Все три персонифицированные программы интегративно включают в себя три вида содержания, а именно: учебно-академическую, когнитивно-развивающую и аффективно-формирующую. Таким образом, обеспечивается триединство образовательного процесса, а именно: когда познавательная деятельность стимулирует управляемое и контролируемое развитие умственных способностей ребенка. Вместе они толкают вперед духовное и душевное совершенствование личности ребенка. Повторим еще раз, что в программах организации процесса обучения, нацеленного на усвоение академического содержания того или иного учебного предмета по Комбинированной системе Н. П. Гузика, выделяется *четыре вида заданий и упражнений*, нацеленных на:

- репродуктивное усвоение содержания данного блока учебной информации (прочитать, запомнить и воспроизвести информацию данного уровня);
- осмысленное усвоение информации (запомнить, понять и осмысленно отвечать на вопросы по аналогии);
- усвоение стандартных алгоритмов применения усвоенной информации данного уровня (выполнить ту или иную практическую работу по образцу);
- трансформацию усвоенной теоретической и практической информации данного уровня (применить знания и умения для решения нестандартных задач).

Таким образом, двигаясь вперед в рамках любой из персонифицированных программ обучения, ученик постепенно достигает творческого уровня использования своего академического опыта. Именно эта особенность обучения детей по Комбинированной системе Н. П. Гузика решает одну из самых злободневных проблем современного школьного образования, а именно проблему целенаправленного творческого развития детей независимо от суммы и уровня их академических знаний, умений и навыков. В традиционном обучении достичь такого эффекта совершенно нереально, ибо считается, что только тот ребенок, который хорошо владеет системной академической информацией, способен ее творчески ретранслировать.

Такая четырехступеньчатая проработка персонифицированных программ С, В и А обеспечивает поэтапное продвижение ребенка вглубь содержания каждого блока учебной информации, которое отвечает естественному ходу процесса его умственной проработки, а именно — на первом этапе информация запоминается, чтобы затем перевести ее коды в мыслительную зону коры головного мозга. Каждый этот этап требует своих форм, методов и приемов работы. Поэтому четкое разделение процесса усвоения на эти этапы позволяет ребенку включать те умственные действия, которые обеспечивают его самым лучшим природным образом.

На втором этапе происходит процесс умственного осмысления, удерживаемый в памяти информации. Чтобы ребенок смог информацию осмыслить, очень важно обратить внимание на две особенности процесса мышления.

Первая — мыслительный процесс требует дозированного количества информации, которая включается в процесс умственного осознания. Ее должно быть немного и она должна быть конкретной. Если загрузить в память слишком много информации и если никто не помогает ребенку выделить в ней наиболее важные элементы, то он, как правило, попадает в ситуацию невозможности осознанного усвоения, даже какой-то части учебного материала.

Вторая — мыслительный процесс требует наличия уже сформированных в коре головного мозга предварительных логических схем. Дело в том, что новая информация осмысливается и понимается лишь тогда, когда она находит для себя ей родственную, то есть такую, которую можно логически связать с ней в единую смысловую систему. Если схема неверна или вообще отсутствует, то новая информация вводит ребенка в замешательство или приводит к отвержению ее. Вот почему, когда процесс формирования заданий и упражнений в персонифицированных программах поэтапно повторяет как естественную структуру содержания блока учебной информации (термины — классы информации — система), так и структуру мыслительного проникновения вглубь ее осознания (знаю — понимаю — умею применить на практике — могу творчески видоизменить усвоенное), тогда обеспечивается безусловное восприятие информации и продвижение вперед в когнитивном развитии даже того ребенка, у которого нет особых умственных способностей.

Ребенок способен обрабатывать ту информацию, на которую он обратил внимание. С другой стороны, его внимание наилучшим образом концентрируется на том, что в ней ему уже хотя бы

частично известно, что он уже способен узнавать среди другой информации, что вызывает у него те или иные чувства. Именно в тот момент, когда новая информация стимулирует органы чувств, разум начинает работать над ней. Вот почему принципы поэтапного, медленного, многократно повторяющегося включения в персонифицированные программы обучения информации от более простой и неотъемлемой (понятийно-терминологической) до более обширной и сложной (системной) в различные по сложности умственные процессы (память — осознание — понимание — применение — трансформация) стимулирует эффективную обработку информации мышлением.

Таким образом, одним из ведущих принципов формирования персонифицированных программ обучения (программы С, В, А) является принцип естественной организации блоков информации по категориям, отражающим внутреннюю содержательную и логическую структуру любой информации и естественного хода мысли при ее усвоении и логической обработке. Итак, на данном этапе знакомства наших читателей с содержанием персонифицированных программ обучения С, В, А сосредоточимся на реализации тех подходов и принципов к их формированию, которые описаны выше. Еще раз повторим, что в них должна прослеживаться не только естественная интеграция процессов обучения, но и умственного развития и воспитания детей, а также естественный ход процесса последовательного формирования логических схем в рамках того конкретного блока учебной информации, который в данный момент ими изучается.

Тема: «Сложение и вычитание в границе 100 без перехода через десяток».
Девиз: «Анализ — это разложение целого на части с целью его детального изучения».

Цели занятия:

1. Обучающая — обеспечение достижения каждым учеником максимально возможного для него уровня, объема и сложности академических знаний, умений и навыков в рамках данной темы.
2. Развивающая — усвоение технологии применения анализа в логическом процессе.
3. Воспитательная — формирование таких позитивных качеств характера ребенка, как внутренняя мотивация, самодисциплина, ответственность и самоуважение.

Дадим краткий комментарий к формированию целей процесса обучения по Комбинированной системе Н. П. Гузика.

Учебно-воспитательный процесс должен представлять из себя специально организованную деятельность, направленную на: а) усвоение академических знаний и умений учащимися; б) усвоение приемов и тактики познания действительности (усвоение — переработка — выводы); в) реализацию и развитие задатков ведущего природного таланта ребенка; г) формирование тех качеств характера ребенка, которые необходимы для позитивного возрастания ценностных качеств характера его личности. Для реализации этих целей в процессе самостоятельного обучения по Комбинированной системе Н. П. Гузика применяются три основные факторы, присущие познавательному процессу. Первый из них характеризуется конкретным набором академических заданий, упражнений и задач, которые включаются в персонифицированные программы С, В, А. Направление их содержания определяется данной конкретной учебной темой. В нашем случае рассмотрению подлежат приемы и правила сложения и вычитания двухзначных чисел без перехода через десяток.

Содержание программ должно так формироваться, чтобы дети вначале усвоили такие правила устного и письменного сложения чисел, а именно: складывая двухзначные числа, необходимо десятки прибавлять к десяткам, а единицы — к единицам. Например, сложение чисел 42 и 56 начинают со сложения сорока и пятидесяти (40 + 50 = 90), а затем двух и шести (2 + 6 = 8). Окончательную сумму получают, складывая сумму десятков (90) и сумму единиц (8) (90 + 8 = 98).

При письменном сложении поступают наоборот: вначале складывают единицы (2 + 6 = 8), а затем десятки (40 + 50 = 90) и к полученным десяткам прибавляют единицы (90 + 8 = 98). После усвоения правил устного и письменного сложения необходимо процесс обучения перевести на решение достаточного количества упражнений и задач, чтобы обеспечить усвоение данного алгоритма действий при устном и письменном сложении.

Какое количество таких задач (упражнений) может считаться достаточным для того, чтобы все без исключения дети смогли научиться устно и письменно складывать двухзначные числа без перехода через десяток?

Чтобы это понять, нам необходимо обратиться к теории восприятия и обработки информации

нашим мозгом. Вкратце напомним одну из них нашим читателям, принадлежащую американскому исследователю психологу Э. И. Толману (sprithall, Sprinthall, and Oja, Developmental Approach, 285).

Согласно этой теории процесс усвоения информации на уровне памяти проходит в три стадии.

Первая из них заключается в отборе и обработке информации разнообразными сенсорными регистрирующими механизами (рецепторы, органы чувств). Удержание информации в сенсорно регистрирующих механизмах продолжается от полсекунды до четырех-пяти секунд. Зрительная память (иконическая) очень кратковременна; слуховая (эхоническая) удерживает звуковой сигнал значительно дольше до тех пор, пока прозвучит речь или музыка целиком.

Очень важно при этом знать, что если человек сознательно не сосредоточит свое внимание на объект восприятия (изображение, звук), то он будет утрачен. Поэтому при составлении программ обучения первостепенно важно активизировать те стимуляторы, которые усиливают внимание ребенка на объект сенсорного восприятия. К таким стимулам могут относиться предварительное обсуждение важности тех знаний и умений, которыми предстоит овладеть ребенку в процессе выполнения его персонифицированной программы. Это также могут быть внешние атрибуты, которыми учитель оформляет процесс обучения на данном занятии (наглядность, музыка, видеоклипы и т. д.). Рецепторы сенсорного восприятия подобны выключателю, который вмонтирован между объектом восприятия (информацией) и внутренними механизмами памяти. Только в том случае, когда сенсорный рецептор активизируется стимулом, который его воспринимает в коре головного мозга, включается сенсорная память, вследствие чего мозг включается в процесс обработки этого стимула и начинается то, что называется восприятием информации, соединенной с данным стимулом. Очень важно понять, что восприятие ребенка главным образом связано не с той объективной реальностью, которая проходит через его сенсорнорегистрирующие механизмы, а с теми представлениями о ней, которые уже сформировались в его мыслительной сфере (когнитивные схемы по Пиаже). Ребенок смотрит глазами и слышит ушами, но видит и слышит то, что отвечает его пониманию, и то, что отвечает его осознанию, предварительно уже сформированным, мыслительным схемам. Чтобы не затруднять восприятие и понимание той информации, которая заключена в персонифицированных программах обучения, ее необходимо многократно и поэтапно внедрять в ту, которую ученик уже хорошо усвоил на уровне ее осознания.

В случае когда ребенок реагирует и воспринимает стимулы, активизирующие сенсорно регистрирующие механизмы, электрические сигналы от этих стимулов поступают в ячейки кратковременной памяти. Сигналы кратковременной или как ее еще называют рабочей памяти, существуют до тех пор в памяти, пока ребенок активно сосредотачивает свое внимание на воспринятой информации. Зная этот закон, учитель должен так подбирать задания и упражнения в персонифицированных программах С, В, А, чтобы нужная для восприятия новая информация находилась как можно дольше в центре внимания ребенка. Этот эффект легко достигается в том случае, когда каждое новое задание в программе повторяет предыдущее, но уже в развитии. Например, в программе С по теме «Сложение и вычитание двухзначных чисел без перехода через десяток» такой принцип можно реализовать с помощью таких заданий:

1. Выучите наизусть нижеследующее правило: «Складывая двухзначные числа, десятки прибавляют к десяткам, единицы — к единицам».
2. Продемонстрируйте это правило на нижеследующих примерах:
   2.1. Назовите десятки и единицы в числах: *семнадцать, сорок девять, семьдесят семь, девяносто пять*.
   2.2. Назовите десятки и единицы в числах: *три, тридцать девять, шестьдесят восемь, восемьдесят пять, девяносто девять*.
   2.3. Устно объясните решение на основании правила сложения двузначных чисел:

   28 + 61 = 89;
   43 + 55 = 98;
   58 + 41 = 99.

   2.4. Решите (устно) примеры, приведенные ниже:

34 + 42;	15 + 53;	77 + 21;
16 + 13;	26 + 51;	35 + 43;
28 + 51;	68 + 31;	78 + 20.

   Объясните письменно их решение на основании правила сложения двухзначных чисел без перехода через десяток.
   2.5. Составьте десять собственных примеров, на которых продемонстрируйте правило сложения двухзначных чисел без перехода через десяток.

Как видим, здесь информация о правилах сложения двухзначных чисел повторяется из задания в задание пять раз. Именно это число повторений обеспечивает активность кратковременной памяти в течение нескольких минут (пока ребенок выполнит задания), благодаря чему информация об этих правилах будет обязательно переведена в долговременную память для постоянного хранения в ней.

Обычно кратковременная память у семи-восьмилетних детей ограничивается восприятием четырех-пятью единиц информации в одну минуту. Эти границы можно расширить, если информацию каким-то образом укрупнить, сконцентрировать в одном изображении (сигнале) как можно больше значений. Например, для усвоения выражения «однозначное число» потребуется две ячейки памяти. Но если вложить в это определение слово «один» как ассоциацию «однозначное число», то для запоминания этого термина уже понадобиться только одна ячейка памяти ибо число «один» уже существовало в долговременной памяти до того. Надо помнить, что информация, хранящаяся в кратковременной памяти, исчезает из нее, если ее не перевести в долговременную память в течение одной минуты. Поэтому очень важно эту информацию постоянно активизировать. Одним из методов поддержания ее жизнеспособности является метод многократного повторения. Чем больше повторяется информация в процессе выполнения персонифицированных программ, тем возникает больше шансов того, что она подвергается соответствующей кодировке для долговременного хранения (найдет логическую связь с уже существующими когнитивными схемами). Однако частое тавтологическое повторение не улучшает долговременную память, а только увеличивает то время, в течение которого происходит процесс кодировки информации в ее структурах.

Каким образом при составлении персонифицированных программ обучения С, В, А это явление учитывается и как все же достигается эффект ускорения работы долговременной памяти в процессе многократного повторения информации, подлежащей обязательному долговременному запоминанию?

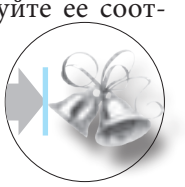
Решение этой проблемы мы нашли за счет использования многократного повторения в программах содержания предыдущих программ. В структурном развитии это означает то, что содержание программ В повторяет понятийно-терминологические задания и упражнения программы С, но не тавтологически, а в логическом развитии так, чтобы обеспечить формирование вокруг них тех классов информации, которые в нее включаются. Например, блок учебной информации по теме «Сложение и вычитание двухзначных чисел без перехода через десяток» включает в себя нижеследующую терминологию, усвоение которой посвящается программа С: «однозначные числа»; «двузначные числа», «единицы», «десятки», «сложные числа», «вычитание числа», «слагаемые», «сумма», «уменьшаемое число», «вычитаемое число», «разность».

Вокруг этих понятий и терминов можно сгруппировать такие классы информации, касающиеся данной темы:

1. Порядок формирования устного и письменного счета в пределах первого десятка (от нуля до девяти) и последующих двузначных чисел (от десяти до девяносто девяти).
2. Математические операции над числами: сложение и вычитание (определение и примеры).
3. Основные термины, обслуживающие сложение и вычитание в конкретных вычислительных операциях.
4. Основные правила сложения и вычитания двухначных чисел (изложения и примеры).
5. Числовые выражения, значение выражения (определение и иллюстрация на конкретных примерах).

Далее эту же информацию в ее логическом развитии и структурной целостности можно повторить в программе А следующим образом.

Задание 1. Изложите (последовательно) всю информацию, которая вам доступна, по теме «Устное и письменное сложение и вычитание двухзначных чисел». Продемонстрируйте ее соответствующими примерами.



Задание 2. Составьте краткий конспект вашего изложения, пользуясь одной из удобных для вас форм (схема, таблица, рисунок).

Важно помнить что та информация, которую необходимо зафиксировать в ячейках долговременной памяти учащегося, должна обладать значимостью, отражающей связи между теми темами и идеями, вокруг которых сформировались логические схемы. Психологическая наука выделяет такие четыре факторных подхода, активизирующих значимость информации, которая

предлагается ученику для усвоения и практического использования, а именно: активность ученика в процессе учения и использования информации; самостоятельная организация учебного материала (поиск и обработка информации); увязка нового материала с тем, который уже усвоен ребенком (уточнение); использование мнемотехнических приемов запоминания информации (эйдотехника).

Проанализируем каждый их этих подходов. Итак, активность — внутреннее свойство души ребенка, направляющее его деятельность и внутреннюю энергию на развитие природных ключевых задатков его ведущего таланта. Чтобы ребенок сам, без посторонних стимулов (поощрение, наказание), проявлял активность в процессе обучения, ему надо предоставить возможность самостоятельно избирать ту персонифицированную программу, в процессе выполнения которой он сможет реализовывать тот талант, который ему присущ от природы. В случае когда программы обучения интегративно включают в себя как академический аспект содержания, так и деятельностный (связанный с применением на практике задатков ведущего типа или вида природного таланта), возникает естественная мотивация на усвоение академической информации как инструмента, с помощью которого: а) ученик реализует и развивает свой природный дар; б) производит знаковый конечный продукт своей учебно-развивающей и производительной деятельности (товар, полезная услуга). В этом случае ученик самостоятельно подвергает анализу и оценке собственный академический опыт, ищет наиболее эффективные пути, способы и методы его применения в реальной производительной практике (а не просто его вспоминает и воспроизводит так, как это принято в традиционной школьной практике). Проблемы, которые обычно возникают у детей, академический опыт которых оказывается недостаточным для производства полезного конечного продукта обучения, стимулируют их к самостоятельному поиску недостающей информации. Это расширяет их академический кругозор до необходимого предела и уровня сложности. В этом случае их вопросы, например к учителю, всегда обусловлены личной заинтересованностью и конкретностью той проблемы, которую они решают здесь и сейчас. Обучение приобретает личную значимость и необходимую для ребенка динамику.

Самостоятельная организация учебного материала, ее суть сводится к распределению содержания персонифицированных программ обучения по соответствующим категориям, в зависимости от трех основных показателей:

- логической организации той академической информации, которая подлежит усвоению в процессе обучения;
- степени поэтапного проникновения мышления в данную логическую часть информации;
- конкретного этапа формирования академической информации как инструмента для реализации и развития природных типов и видов задатков ключевого таланта ребенка.

Поясним на примерах то, каким образом производится самостоятельная организация учебного материала, в соответствии с его категорией.

Итак, на первом (академическом) этапе организации учебной информации, подлежащей усвоению, она классифицируется по признакам ее логической целостности, а именно: в программу С включается только те задания и упражнения для проработки ребенком в процессе обучения, которые и выходят за рамки понятийно-терминологической информации, обслуживающей содержание того блока учебной информации, который изучается учащимися в данное время. Например: прочитайте блок учебной информации на тему «Географическая оболочка и ее составляющие» и выучите наизусть определения таких понятий: литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера. В программу В включаются задания, связанные с усвоением, применением и трансформацией тех конкретных классов информации, которые объединены вокруг определенной терминологии. Например, в блоке учебной информации по теме «Географическая оболочка и ее составляющие» целесообразно включить такие классы информации:

1. Литосфера, ее строение и функции.
2. Атмосфера, ее состав, строение и назначение.
3. Гидросфера, ее строение и значение для поддержания жизни на Земле.
4. Биосфера, ее состав, зоны распространения на Земле и условия существования.
5. Географическая оболочка, ее состав, разнообразие (географические пояса, предметные комплексы и природные зоны).

В программу А включаются такие задания и упражнения, которые направят учебно-познавательную деятельность ребенка на синтез системной информации по теме данного блока. Эти

задания должны способствовать формированию таких логических схем в умственных структурах коры головного мозга, которые объединят в единую логическую систему всю усвоенную информацию в рамках данной темы (тем). Таким образом, основной мыслительный процесс ребенка, который будет выполнять программу А, будет связан с поиском логических связей между теми классами информации, над формированием которых он трудился на этапе усвоения программ С и В.

Исходя из обобщающей функции программы А, формулировка ее заданий может быть такой.

1. Охарактеризуйте внутреннее строение Земли и установите взаимосвязи между ее природными оболочками.
2. Охарактеризуйте породы, слагающие земную кору.
3. Охарактеризуйте литосферные плиты.
4. Дайте системную характеристику тех процессов, которые имеют место в атмосфере.
5. Охарактеризуйте водную оболочку Земли (гидросферу).
6. Охарактеризуйте биосферу Земли.
7. Опишите географическую оболочку Земли.

Содержание программ С, В, А второй категории формируется исходя из логики проникновения ума ребенка вглубь той информации, которую он усвоил на первом репродуктивном (ретрансляционном) этапе работы над ней. Как уже было сказано, наше мышление способно переработать только ту информацию, которая усвоена и трансформирована в мыслительные коды долговременной памяти. Характерным свойством долговременной памяти является та, что она способна некоторое время хранить ту информацию, которая мышлением еще не осознана. Особенно эти чудесные возможности памяти характеризуют детей. Они могут запоминать не только отдельные слова и предложения, а целые тексты, не понимая того, что они запомнили. Зная эту особенность восприятия детей, крайне важно специально организовать процесс осознания (понимания) той информации, которая находится в их памяти. С этой целью содержание персонифицированных программ С, В, А специально трансформируются в направлении тех процессов, которые обеспечивают их осмысленное, осознанное восприятие. Важнейшей задачей работы учащихся в рамках того содержания персонифицированных программ обучения, которое ориентировано на организацию процесса

осмысления закодированной в памяти ученика информации, является обеспечение развития процессов метапознания (знание когнитивных процессов и сознательного управления ими), что позволяет ребенку поэтапно проводить и оценить процесс собственного познания и целенаправленно совершенствовать его.

В нашей практике с этой целью используют ряд конкретных видов задач и упражнений, ориентированных на процессы активации мышления. Среди них — придумывание учеником аналогических примеров, иллюстрирующих ту информацию, которую он запомнил по данной теме. Например, второй вопрос к заданиям тех программ С, В, А, пример которых приведен выше может быть таковым.

Задание 2 программы С

2.1. Сформулируйте определение терминов:
- литосфера;
- атмосфера;
- гидросфера;
- биосфера.

2.2. Приведите конкретные примеры к каждому из определений, используя географические объекты, находящиеся вокруг города Южного.

Задание 2 программы В

2.1. Прочитайте ту часть блока учебной информации по теме «Географическая оболочка и ее составляющие», в котором излагаются внутреннее строение Земли. Разделите всю информацию на такие логические классы (части информации, объединенные вокруг ведущих понятий и терминов):
- ядро Земли;
- мантия;
- земная кора;
- литосфера.

2.2. Составьте краткий конспект информации (по примеру той информации, которая есть в вашем блоке или учебнике, либо найденной вами с других источников), которая относится к каждому их перечисленных выше классов учебного материала.

Задание 2 программы А

2.1. Выполните все требования программы В, перечисленные в задании 2.2 (программа В). Соберите добытую информацию в единый, связанный логически построенный рассказ «Внутреннее строение Земли».

Кроме того, требования, которое стимулирует ребенка производить поиск тех примеров, которые иллюстрируют факт осмысленного восприятия им учебной информации, мы еще используем формулировки заданий второго уровня, которые заставляют ребенка думать в процессе его обучения. Эти вопросы могут быть, например, таковыми: «Почему ты так считаешь (думаешь)?», «Как ты до этого додумался?», «Как вы думаете, почему это произошло (происходит)?», «Почему вы обратили свое внимание именно на этот факт?», «Предложите наибольшее количество источников информации, известных вам по данной тематике», «Если бы это событие коснулось лично вас, как бы вы на это отреагировали?», «Что можно было бы изменить в данном тексте, чтобы его можно было бы прочитать с помощью диалога?» и т. п.

Можно еще указать и на другие приемы стимулирования осознанного усвоения информации и осмысленного обучения, которые мы используем при формулировке заданий 2 в программах С, В, А. Среди них — составление концептуальных карт усвоенного памятью материала, оформление информации в виде диаграмм, графиков, таблиц и других форм концентрации материала, требующих умений и навыков самостоятельной его организации (перекодировки).

Кроме использования методов укрупнения информации, процессам ее осмысления может способствовать работа по ее расширению. Формами такого расширения могут быть: написания докладов, обзора литературы по данной тематике; составление терминологических словарей; написание рефератов и т. п.

Дальнейшее углубление и расширение полученных знаний, умений и навыков учащихся в процессе их осмысления совершается благодаря переносу обучения в практическую плоскость. С этой целью задания и упражнения, включающиеся нами в персонифицированные программы С, В, А, нацеливают деятельность учащихся вначале на усвоение стандартных алгоритмов решения практических задач, проблем и т. п., а затем — на перенос усвоенных умений в нестандартные ситуации. Задачи и упражнения стандартного вида мы называем заданиями третьего смыслового уровня. Нестандартные, творческие задания относятся к четвертому (заключительному) уровню формирования персонифицированных программ С, В, А.

Приведем пример заданий третьего и четвертого уровней, используя те персонифицированные программы, которые изложены нами выше.

Для того чтобы читатель смог понять логику постепенного углубления и усложнения тех мыслительных операций, которые совершает ребенок в процессе его постепенного продвижения от простого запоминания и репродукции информации данной конкретной категории (термины и понятия → → классы информации → системная информация) к усвоению алгоритмов решения практических задач на основе данной теоретической информации и трансформации этих алгоритмов в творческие ситуации, проследим эту логику на одном из первых заданий, включенных нами в программы С, В, А.

Итак, содержание персонифицированной программы С в полном его виде по теме «Географическая оболочка и ее составляющие» в той логике, которая нами предлагается, будет выглядеть так.

Программа С (*оценивается баллами 1–4*)

Задание 1 (*оценивается баллом 1*)

Прочитайте блок учебной информации на тему «Географическая оболочка и ее составляющие» и выучите нижеследующие определения таких понятий:

- литосфера;
- атмосфера;
- гидросфера;
- биосфера;
- географическая оболочка.

Задание 2 (*оценивается баллом 2*)

2.1. Выполните требования задания 1.

2.2. Нарисуйте схему разреза земного шара и укажите на ней место расположения литосферы и гидросферы. Какие части планеты Земля занимают атмосфера и биосфера?

Задание 3 (*оценивается баллом 3*)

3.1. Выполните все требования, относящиеся к заданию 2.

3.2. На вашей схеме разреза земной коры нанесите примерные границы:

- ядра Земли;
- мантии;
- астеносферы;
- земной коры.

(Смотрите рис. 65 «Внутреннее строение Земли, с. 75; учебн. «Общая география. 6»; В. М. Бойко, С. В. Михели; Киев : Педагогічна преса, 2006.)

Задание 4 (*оценивается баллом 4*)

4.1. Выполните все задания, относящиеся к заданию 3.

4.2. Подготовьте рукопись вашего авторского терминологического географического словаря, в который включите такие термины и понятия, касающиеся темы «Географическая оболочка Земли и ее составляющие»:

- оболочки Земли — это…;
- литосфера — это…;
- атмосфера — это…;
- гидросфера — это…;
- биосфера — это…;
- географическая оболочка Земли — это…;
- ядро Земли — это…;
- мантия Земли — это…;
- астеносфера — это…;
- земная кора — это…

Обратите внимание на то, что ваш словарь должен быть составлен по правилам, предъявляемых к составлению словарей!

Программа В (*оценивается баллами 5–8*)

Задание 1 (*оценивается баллом 5*)

1.1. Выполните задание 1 программы С.

1.2. Сформируйте в единый устный рассказ всю информацию, которую вам удалось найти в учебнике географии и мысленно воспроизведите его. («Общая география. 6», авт. В. М. Бойко. С. В. Михели, раздел III «Географическая оболочка и ее составляющие», § 17, с. 75–78) по теме «Литосфера».

Задание 2 (*оценивается баллом 6*)

2.1. Выполните задание 1 программы В

2.2. Составьте перечень природных явлений, которые могут иметь место в литосфере. Дайте научное определение каждому из них.

Задание 3 (*оценивается баллом 7*)

3.1. Выполните все требования к заданиям 1, 2 программы В.

3.2. Напишите рассказ на тему «Что я знаю о строении и свойствах литосферы».

Задание 4 (*оценивается баллом 8*)

4.1. Выполните все требования к заданию 3 программы В.

4.2. Ваш рассказ наберите на компьютере и выведите на лист формата А4, размер шрифта — 14, интервал между строчками — 2. Заголовки и научные термины, касающиеся темы «Литосферы», наберите 16-м размером жирным шрифтом.

Оформленный вами рассказ предложите учителю географии в качестве наглядного пособия для ее кабинета. Продумайте соответствующие аргументы

для того, чтобы ваш учитель пожелал иметь в распоряжении кабинета географии ваш рассказ.

Программа А (*оценивается баллами 9–12*)
Задание 1 (*оценивается баллом 9*)

1.1. Прочитайте тему «Внутреннее строение Земли» (§ 17, с. 75–77).
Запомните всю информацию, изложенную в данной теме и перескажите ее, записав ваш рассказ, который называется «Внутреннее строение Земли» на мобильный телефон.
1.2. Подготовьте к вашему рассказу две схемы, иллюстрирующие его: «Основные части Земли»; «Характерные показатели температурного режима в ядре, мантии и земной коре».

Задание 2 (*оценивается баллом 10*)

2.1. Выполните все требования к заданию 1 программы А.
2.2. Ваши схемы выполните в компьютерном варианте так, чтобы можно было бы их использовать во время презентации вашего рассказа перед учащимися класса.

Задание 3 (*оценивается баллом 11*)

3.1. Выполните все требования задания 2 данной программы.
3.2. Проведите презентацию вашего рассказа на тему «Внутреннее строение Земли» перед учащимися 6–7-х классов во время проведения недели в школе под девизом: «Как многочисленны дела Твои, Господи! Все создал Ты премудро; Земля полна произведений Твоих» (Псалтырь 103:24).

Задание 4 (*оценивается баллом 12*)

4.1. Выполните все требования, изложенные в задании 3.
4.2. Запишите на диск или флешку вашу презентацию и предложите ее заведующим нижеследующих кабинетов:

- географии;
- биологии;
- русского языка и литературы;
- основ христианской морали и этики.

Все они знают, что стартовая цена вашей продукции 120 грн.

Обратим внимание наших читателей еще на два важнейших показателя, характерных для персонифицированных программ С, В, А. Оба они связаны с оцениванием работы ученика по ним.

Первый характеризует определение конкретного балла за выполнение того или иного конкретного задания программы. Как видим, во-первых, каждая программа имеет свой интервал оценочных баллов. А именно: в программе С этой интервал составляет от одного до четырех баллов. Программа В оценивается баллами 5–8. Программа А — 9–12.

Какая логика заложена в наши правила оценивания академических достижений учащихся в рамках каждой персонифицированной программы С, В, А?

Она повторяет тот процесс, который совершается при постепенном формировании системы знаний, умений и навыков в процессе их поэтапного усвоения. Задания программы С направлены на формирование понятийно терминологических знаний, то есть той первоначальной информации, вокруг которой затем будет объединяется фактический материал определенных классов.

Исходя из этой логики понятийно-терминологические знания являются самыми элементарными, первоначальными стартовыми. Поэтому их стоимость должна оцениваться в рамках первых четырех баллов. За формированием понятийно-терминологического аппарата следует создание логических схем по принципу: понятие — информация, связанная с понятием (термином). Этот второй этап накопления и постепенный классификации учебной информации требует более обширных и сложных знаний и умений. Поэтому результаты этого этапа должны оцениваться более высокими баллами, а именно 5–8.

И, наконец, сформированные классы информации (логические ее части) могут быть объединены в единую систему в рамках данной темы, раздела, курса. Чтобы это произошло, ученик должен усвоить те связи, которые существуют между этими классами. В процессе этого совершается процесс умственной систематизации и обобщения той информации по данной теме, которую ученик ранее усвоил. На этом этапе процесс формирования логических схем предметного и надпредметного уровней в рамках конкретной учебной темы, раздела, курса можно считать завершенным.

Поэтому, если ученик справляется с теми заданиями, которые ведут ребенка к завершающему этапу процесса познания на уровне формирования обобщающих логических схем, то он и должен оцениваться самыми высокими баллами. В этой связи в логике Комбинированной системы Н. П. Гузика такое владение знаниями, умениями и навыками оценивается баллами от 9 до 12.

Теперь разберемся с теми баллами, которые выставляются за выполнение каждого конкретного задания в рамках персонифицированных программ С, В, А. Здесь логика оценивания исходит из показателей владения информацией, заложенной в каждую из этих программ.

Фактически природный процесс формирования уровней владения знаниями, умениями и навыками состоит в поэтапной проработке информации (вначале памятью, затем мышлением (сознанием).

Этот первый уровень наполнения нашего интеллекта академическими знаниями и умениями можно охарактеризовать как процесс усвоения формальной информации, в результате которого накапливаются теоретические знания, которые затем могут быть превращены в инструмент для практического их использования. На этом первом уровне формируются два основных базовых интеллектуальных умения, а именно: умение запоминать и воспроизводить информацию, перерабатывать коды памяти в процессе мышления (формирование логических схем). Такой первоначальный элементарный уровень владения информацией в рамках персонифицированных программ С, В, А оценивается наименьшими баллами за запоминание и воспроизведение информации: 1 — программа С; 5 — программа В; 9 — программа А.

Демонстрация учащимся второго базового умения (умения осмысливать и осознавать ранее усвоенную памятью информацию) уже оценивается повыше: 2 — программа С; 6 — программа В; 10 — программа А.

Второй уровень формирования знаний, умений и навыков, логически следующий за запоминанием и осознанием информации, характеризуется усвоением алгоритмов использования теоретических знаний для их практического применения в рамках требований академических госстандартов. На этом уровне в сознании формируются базовые логические схемы, связанные с пониманием способов и методов решения практических задач в рамках данной конкретной научной теории, закона, принципа, правила, формулы и т. п.

Если ученик демонстрирует такие практические умения по итогам выполнения третьего задания программы С, его умения оцениваются баллом 3. Задания аналогичного уровня в программе В оценивается баллом 7, а в программе А — 11.

Третий (заключительный) уровень процесса формирования практического опыта учащихся связан с усвоением умений и навыков трансформации теоретической и практической информации в пределах данного содержательного блока и той конкретной его логической части, которой овладел ребенок (понятие и термины → классы информации → целостная системная информация).

Такие задания и упражнения формируются нами в четырех главных сферах применения базовой теоретической практической информации, а именно в:

- сфере производства товаров и оказания полезных услуг;
- сфере школьной практики (пополнение учебных кабинетов дидактико-методическим материалом, наглядными пособиями, издательство, реклама и т. п.);
- сфере фасилитаторской деятельности учащихся (помощь в учебе);
- сфере академической деятельности, направленной на объединение новой информации с уже усвоенной (старой); создание интегрированных (обобщающих) блоков учебной информации; персонифицированных надпредметных программ обучения и т. п.

Выполнение таких интегрированных программ, как правило, требует формирования кооперативных групп учащихся с выполнением в них разных организаторских и исполнительских функций и наличия соответствующих задатков ведущего таланта ребенка и его творческой подготовки. Только знания, умения и навыки такого уровня заслуживают наивысшей оценки. Поэтому, если ученик довел свою компетентность до трансформационного уровня (превращение, импликации), то конечный продукт его деятельности (четвертое задание) оценивается такими баллами:

- в программе С баллом 4;
- в программе В — 8;
- в программе А — 12.

Таким образом, каждый новый шаг на пути до включения академического опыта ученика в творческий продуктивный процесс ознаменуется для него получением оценки на один балл выше, чем за предыдущий. Выполнение данного принципа обеспечивает плановость, управляемость и контролируемость как процесс усвоения академических знаний, умений и навыков, так и соответствующих процедур умственных действий, стртатегий и способов мышления в учебно-познавательных ситуациях.

Второй показатель оценивания характеризует нетипичные для обычного учебно-воспитательного процесса конечные продукты деятельности ребенка.

В чем их нетипичность?

Обычно конечной целью обучения ребенка является овладение им определенной суммой академических знаний, умений и навыков. Презентация ее выливается чаще всего в воспроизведение усвоенной теоретической и практической информации, касающейся конкретного учебного предмета. Поэтому конечным продуктом такого вида деятельности является оценка того, что и на каком уровне ребенок воспроизвел данный объем информации того или иного уровня сложности. В отечественной практике установлено три таких уровня: начальный, достаточный и высокий.

Понятно, что такая градация качества академических знаний, умений и навыков учащихся не имеет под собой никакой научной почвы и, более того, здравого практического смысла, ибо она абсолютно неконкретна и зависит только от личной академической компетентности учителя и его морального развития. Вполне очевидно, что для каждого учителя существуют свои критерии и свое личное понимание того, насколько академические достижения ребенка отвечают тому или иному уровню (начальному, достаточному, высокому). Для малоопытных и малокомпетентных учителей в той или иной науке может показаться, что ребенок излагает им учебный материал на высоком уровне, тогда как высокому профессионалу он может казаться вполне посредственным, и т. п. Предложенная нами конкретная градация учебных достижений ребенка по трем программам (А, В, С) и четырем их уровням этих недостатков не имеет.

Однако на усвоении академических знаний, умений и навыков учебно-воспитательный процесс в соответствии с Комбинированной системой Н. П. Гузика не заканчивается. Это только первый этап обучения детей, целью которого является создание подходящего инструмента для современного раскрытия, полной реализации и динамического развития ключевых задатков ведущих типов и видов природных талантов детей. За ним следует второй этап, посвященный освоению опыта использования персонального таланта ребенка в конкретной практической сфере, связанной с его жизненным предназначением (миссией). Конечной целью этого этапа является создание для личности той среды, в которой она может реализовать себя в соответствии с волей Божьей, а посему чувствовать себя востребованной, полезной и необходимой для окружающих, уверенной в своих силах и таланте. Такой подход к организации школьной жизни детей обеспечивает осознанную важность каждого ее момента, ликвидирует обычное понимание времени учебы как того обязательного периода, от которого они получат пользу только потом, во время взрослой жизни.

Именно восприятие ребенком своего школьного труда и своих стараний как не имеющих для него ощутимой пользы здесь и сейчас, не пронизывающих всю его жизнь изо дня в день, не возбуждающих в нем желание учиться и стремление плодотворно трудиться, порождает тот нигилизм и откровенное неприятие образования, которое сплошь и рядом встречается в наших современных школах.

Формальная академическая учеба не имеет понятного для ребенка смысла, а поэтому учебная деятельность практически лишена внутреннего стимула, то есть самоподкрепления. Для 96% учащихся обычных школ хорошие чисто академические знания не входят в их личные стандарты достижений. В результате происходит внутреннее торможение тех процессов, которые связаны с выделением организмом необходимой энергии, обеспечивающей активную учебно-познавательную деятельность ребенка. Растормаживание процессов выделения энергии для данного вида деятельности может происходить в двух случаях, а именно: когда ребенок чувствует возможность быть наказанным за бездействие на уроке или, наоборот, знает, что за хорошую работу он получит достойную награду. В первом случае движущей силой в учебном процессе выступит энергия страха, а во втором — энергия предвкушения награды и облегчения. Как видим, эти два фактора мотивируют некую активность ребенка в учебе, но не воспитывают в нем потребность к самостоятельному постоянному хорошему обучению.

Центральным столпом нашей системы мотивации детей к учебе является интеграция их академического опыта с такими конкретными видами производительной и обслуживающей деятельности, в процессе которых реализуется персональный ведущий талант ребенка. Поскольку такая деятельность заканчивается производством товара или услуги, которые обладают стоимостью и потребительской стоимостью, то такой конечный продукт деятельности ребенка можно предложить покупателю в обмен на деньги. Таким образом, возникают не только моральные стимулы для обучения и развития, но и материальные, объе-

диненные в единую систему на базе внутреннего стремления ребенка к динамическому развитию задатков его природного таланта. Освобождается та внутренняя сила и энергия, которые мобилизуют его волю, старания и стремления к успешному и полному овладению как академическими знаниями, умениями и навыками инструмента в деле реализации природного таланта, так и конкретных тех способов, методов и приемов, реализующих его воплощение в конкретный вид товара или полезной услуги.

Многолетний опыт использования наших интегрированных программ, формированных по вышеописанному принципу, доказал их бесспорное преимущество перед традиционными чисто академическими. У тех учителей, которые организовывают процесс обучения по нашим персонифицированным программам, направляющих учебную деятельность на производство товара или оказание полезной услуги, абсолютно исчезают ленивые и неуспевающие дети. Все те из них, кто доводит свою учебно-познавательную деятельность до четвертого задания в той или иной программе, впоследствии вливаются в кооперативные группы как успешные специалисты в том или ином конкретном вопросе при выполнении довольно непростых комплексных проектов, которые оцениваются наивысшими баллами и немалой суммой денег (от 100 до 500 гривен).

В чем секрет такого потрясающего результата?

Он состоит в том, что ученик, выполняя свою персонифицированную программу обучения, во-первых, овладевает навыками самообучения, во-вторых, приобретает ответ использования его уникального природного таланта здесь и сейчас, в том числе и в обычной академической сфере, а в третьих — участвует на полном серьезе в товаре — денежных отношениях, осуществляя обмен продуктов своего таланта на соответствующее изделие талантов других людей. Товар или услуга становятся надежными показателями личностного роста ребенка для него самого, его общественной значимости и жизненных возможностей.

Итак, кардинальное изменение традиционной системы оценивания конечных результатов учебно-познавательной деятельности учащихся, использование персонифицированного обучения по интегративным программам С, В А, полное использование ресурсных возможностей природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка, предоставление каждому ученику права на свободный выбор содержания процесса обучения, собственного учебно-познавательного стиля и собственного конечного продукта учебной и производительной деятельности — вот те основные практические, инновационные шаги, которые предлагает Комбинированная система организации учебно-воспитательного процесса Н. П. Гузика.

ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ, СВЯЗАННОГО С ВНУТРИПРЕДМЕТНЫМ ОБОБЩЕНИЕМ И СИСТЕМАТИЗАЦИЕЙ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРИРОДНЫХ ТИПОВ КЛЮЧЕВЫХ ТАЛАНТОВ УЧАЩИХСЯ

Как уже говорилось выше, процесс обучения по Комбинированной системе Н. П. Гузика по своему содержанию постепенно усложняется в сторону формирования системы предметных и надпредметных (философско-мировозренческих) знаний, умений и навыков. Как было показано выше, на первом этапе обучение концентрируется вокруг усвоения конкретных блоков учебной информации (предметных тем) и раскрытия задатков ведущего таланта ребенка или их реализации и совершенствовании. В этой связи главное внимание обращается на то, чтобы персонифицированные программы С, В, А направляли деятельность ребенка на процесс постоянной дифференциации конкретного вида таланта ребенка из базовых типов этих задатков.

Исследователь этой проблемы канд. пед. наук Н. В. Гузик выявила у детей семь базовых типов природных ключевых задатков таланта, присущих младшим школьникам — детям 5–7-летнего возраста (см.: *Гузик, Н. В.* Десять ключових компетентностей, які обслуговують особистість та її природний талант: реалізація в умовах шкільного навчання. — К. : Відкрита педагогічна школа, 2006). Они следующие:

- академический;
- художественно-эстетический;
- спортивный;
- ручной (производственный);
- визуально-стратегический;
- социальный;
- духовный (интуитивный);

Для составления персонифицированных программ этого уровня процесса обучения учитель предварительно изучает наличие у ребенка задатков одного из вышеперечисленных типов природ-

ных ключевых компетентностей. Как уже было сказано, персонифицированные программы обучения включают в себя определенный тип задач и упражнений, решая которые, ребенок овладевает целым комплексом знаний, умений и навыков, определяющих его когнитивное и аффективное развитие на основе усвоения академической информации и тех способов и методов практической деятельности, направленной на выявление, реализацию и развитие ключевых задатков природного ведущего таланта ребенка.

Важнейшей особенностью процесса персонифицированного обучения является та, что перед учителем стоит множество проблем, которые есть у конкретных детей, чего не испытывают те педагоги, которые обучают своих учеников по единым, формализованным учебным программам. Дети приходят к учителю на урок, обладая разными интеллектуальными и общественными навыками, сугубо личным опытом школьной жизни и отношения к ней. Строя на этом фундаменте процесс персонифицированного обучения, учитель должен уметь подобрать такие задачи и упражнения, выполнив которые ребенок прибавит к своим прежним знаниям и умениям и обязательно придет к новым открытиям для себя, новым навыкам, новым отношениям с наукой, людьми, окружающей природой, новым ценностям и приоритетам, которым он будет следовать здесь и сейчас, а также в будущем.

Первое, что должен знать учитель, приступающий к составлению этих программ, — это те внешние признаки, по которым можно определить конкретный тип ключевых природных задатков ведущего типа (вида) таланта, который характерен для данного ученика.

Второе — он должен владеть информацией о том, какие виды деятельности способны открыть, реализовать и развить эти задатки таланта.

Третье — как увязать эти виды продуктивной деятельности ученика на уроке с той конкретной учебной академической программой, которую ему положено выполнить по стандартным государственным программам.

В течение более чем двадцатилетнего специального изучения этих проблем Н. В. Гузик разработала специальные характеристики каждого из этих трех показателей.

Что касается тех признаков, по которым безошибочно можно определить тот тип природных ключевых задатков ведущего таланта ученика, который для него характерен, то они нижеследующие.

ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПО КОТОРЫМ МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП КЛЮЧЕВЫХ ПРИРОДНЫХ ЗАДАТКОВ ВЕДУЩЕГО ТАЛАНТА РЕБЕНКА

Академический тип задатков таланта

Академический тип задатков таланта можно разделить на три подтипа, а именно: лингвистический, гуманитарно-общественный и естественно-научный (математико-логический).

Лингвистический (языковый) подтип природных ключевых задатков академического таланта

Детям, которые от природы предназначены для усвоения языковых знаний, характерны нижеследующие черты поведения и увлечения:

1. Они очень быстро усваивают речь, технику чтения и письма. Они любят читать книги и слушать рассказы других людей. Они также могут сами увлеченно и красочно рассказывать.
2. Они любят просматривать художественные фильмы и телепередачи.
3. Они увлекаются сочинениями рассказов, стихов и т. п.
4. Они с большим увлечением принимают участие в дискуссиях и дебатах, литературных и языковых конкурсах, олимпиадах, турнирах и т. п.
5. Они стремятся быть замеченными своими высказываниями, оригинальными умозаключениями, искрометной шуткой и другими проявлениями красноречия.
6. Они умеют аргументировать и отстоять свое мнение, выступать с речью на публике.
7. Они любят решать кроссворды, ребусы, отгадывать загадки и участвовать в языковых играх в рассуждениях о философско-мировоззренческих проблемах и т. п.
8. Они любят писать газетные статьи, школьные сочинения и принимать участие в телепередачах, концертах, митингах и т. п.
9. Они хорошо себя чувствуют в веселых компаниях, в которые сами организовывают и в них лидируют.
10. Они хорошо организованы, легки на участие во всевозможных публичных социальных акциях.
11. Они хорошо информированы в происходящих вокруг них событиях, могут их проанализировать и оценить.
12. Они любят декламировать стихи и прозу, использовать эти литературные знания для построения собственных высказываний и умозаключений.

13. Их речь украшается аллегориями, притчами, иносказаниями и другими формами смыслового речевого обогащения мысли.
14. Они легко усваивают как собственный родной, так и иностранные языки. Могут заниматься ими самостоятельно, безо всякого принуждения.
15. Их высказывания всегда красочны и оригинальны, лишены всяческих штампов и повторений. Высказываясь, они любят ссылаться на мнения известных и авторитетных людей, литературных героев и ярких персонажей из художественных фильмов.
16. Они любят длинные размышления вслух: чтят мудрецов, однако больше доверяют своим чувствам, чем разуму и опыту.
17. Среди детей, обладающих данными задатками природного ведущего таланта, большинство тех, кто умеет сочувствовать попавшему в неприятность и способны на самопожертвование.
18. Как правило, дети, предназначенные Творцом для деятельности в сфере лингвистических знаний, легко поддаются психологической обработке, а поэтому могут быть втянуты во всевозможные политические, мировоззренческие, культовые, социальные акции как позитивного, так и негативного содержания и конечных целей.
19. Одной из очень заметных черт их характера является высокое трудолюбие и стремление творчески решать возникающие проблемы.
20. Для тех детей языколюбов, в которых еще сохранился сильный природный дух, характерна хорошо развита интуиция и совесть.
21. Они очень привязаны к своим кумирам, авторитетам и стремятся наследовать их. Поэтому пример поведения их наставника (родителя, учителя) для них имеет решающие значения в процессе принятия собственного решения.

Среди «речников» можно выделить две группы людей по признаку сдачи ими приоритетов, то ли устной, то ли письменной речи. Приблизительно 8% любят высказываться устно, остальные — письменно.

Таким образом, приблизительно 92% этих людей, например, выступая с докладами перед публикой, вынуждены пользоваться предварительным письменным изложением своего выступления.

Лингвистический подтип ключевых задатков ведущего природного академического таланта при его своевременном раскрытии у ребенка

Хочете привітати колегу зі святами? Подаруйте скретч-картку на передплату журналу ВГ «Основа»!

ЗАТВЕРДЖЕНО!

Найкращий подарунок колезі!

1. Оберіть будь-який варіант передплати: паперовий або електронний.
2. Оберіть журнал, передплату на який хочете подарувати, та замовте картку за тел.: (057) 731-96-36 або на сайті http://journal.osnova.com.ua

Передплата друкованої версії

Передплата електронної версії

Переваги карток:

- Ви не витрачаєте час на оплату передплати в банку або на заповнення квитанцій;
- оформити передплату можна у будь-який зручний для Вас час.

Два кроки, що необхідно зробити вашому колезі, для оформлення передплати:

1. Стерти захисне покриття.
2. Для передплати друкованої версії — зателефонувати за тел.: (057) 731-96-36.

   Для передплати електронної версії — активувати її на сайті http://journal.osnova.com.ua

Замовляйте картки! Робіть приємні подарунки собі та колегам!

Картку можна замовити: • за тел.: (057) 731-96-36; • на сайті: http://book.osnova.com.ua

ОСНОВА видавнича група

(до 6-летнего возраста), постоянной реализации на практике, способен постепенно дифференцироваться в талант хорошего оратора, писаря, секретаря, писателя, поэта, учителя-словесника, преподавателя гуманитарных отделений вузов, ученого-языковеда, журналиста, артиста разговорного жанра, редактора, телеведущего, дипломата, проповедника, ученого литературоведа, адвоката, рекламного агента, менеджера, политического деятеля и др.

Среди известных людей, обладающих этим типом таланта, можно назвать имена всех известных писателей, поэтов, журналистов, а также таких политиков, как Юлий Цезарь, Ян Гус, Уинстон Черчель, Лев Троцкий, Петр Столыпин, Михаил Грушевский, Джон Кеннеди, Анатолий Собчак и др. Выдающимися ораторами были также такие деятели русской православной церкви, как Патриарх всея Руси Алексий, протоиерей Александр Мень, современный патриарх всея Руси Кирилл и др.

В соответствии с Комбинированной системой организации учебно-воспитательного процесса Н. П. Гузика предъявляются специальные требования как к организации учебных занятий и воспитательной среды, так и к содержанию персонифицированных программ обучения. Каждый учитель, который приступает к работе по данной технологической системе, должен их хорошо усвоить и неукоснительно действовать в соответствии с ними.

Установлено, что для обучения детей данной категории тому или иному учебному предмету необходимо создавать такие персонифицированные программы обучения, а также развивающие и воспитательные ситуации, которые обеспечивают ребенку нижеследующие познавательно-учебные возможности, а именно:

1. Много читать, писать и рассказывать.
2. Создавать собственные произведения разнообразных литературных жанров.
3. Выступать с речами, дискутировать и участвовать в дебатах.
4. Использовать всевозможные источники информации, в том числе и сеть Интернет, мультимедиа и т. п.
5. Создавать собственные школьные газеты, журналы, теле- и радио студии и т. п.
6. Сочинять сценарии всевозможных школьных внеклассных мероприятий и организовывать их проведение.
7. Принимать участие в качестве организатора (лидера) в подготовке разнообразных акций, в которых используется речевой, журналистский, ораторский и духовный таланты.
8. Создавать разнообразные игры для развития энциклопедических речевых способностей и памяти.
9. Брать интервью, анализировать его и представлять на обсуждение других людей (одноклассников, учителей, родителей, специалистов масмедиа и т. п.).
10. Обрабатывать разнообразные публикации относительно их языковой ценности.
11. Исправлять и анализировать языковые ошибки других людей, а также создавать собственные учебные программы, позволяющие их ликвидировать.
12. Изобретать различные способы преподавания и фиксации абстрактной информации, связанной с речью (стихи, загадки, анектоды, скороговорки, игры и т. п.).
13. Создавать собственные авторские словари, энциклопедии, справочники и т. п.
14. Создавать необходимые материалы для дидактического обеспечения учебно-воспитательного процесса по языкам, литературе, истории, праву и т. п. в соответствии с Комбинированной системой Н. П. Гузика (блоки учебной информации, программы, фронтальной проработки блоков учебной информации, персонифицированные программы обучения, программы итогового мониторинга учебных достижений учащихся и т. п.).
15. Организовывать книжные выставки, презентации соответствующих изданий.
16. Создавать аннотации к разным учебникам, статьям, радио- и телепередачам, кинофильмам и др.
17. Выступать с аналитическими речами по общешкольному радио и телевидению.
18. Создавать собственные мультимедийные материалы для обучения учащихся языкам, литературе, истории, праву и другим гуманитарным предметам.
19. Слушать рассказ других и одновременно его анализировать с точки зрения его языковых и литературных достоинств.
20. Исследовать явление связанные со знаковыми событиями в литературе, истории, политике и т. п.
21. Обрабатывать информацию, видоизменяя форму ее отображения.

Этот список конкретных ситуаций, используемых в Комбинированной системе Н. П. Гузика, можно продолжать и далее. Безусловно, он должен дополняться и видоизменяться конкретным учителем, исходя из той ситуации, которая складывается с изучением его предмета. Главное при этом это то, насколько его дополнение сообразуется с логикой развития природных ключевых задатков речевого таланта его детей. Важнейшим является также то, насколько они овладели учебным предметом как инструментом для организации соответствующей познавательной и продуктивной деятельности.

Надо понимать, что у видоизмененном виде в соответствии с логикой познанного усвоения знаний, умений и навыков, а также овладением ребенком умений использования собственного ключевого таланта эти задания можно использовать на всех этапах организации учебно-воспитательного процесса:

- на этапе обучения (усвоения содержания блока учебной информации, усвоения стандартных алгоритмов использования теоретической информации, составляющей данный блок для решения практических задач и упражнений);
- на этапе обучения (усвоения теоретико-практической информации в пределах персонифицированных академических программ А, В, С, использование усвоенной академической информации в процессе реализации природных задатков конкретного типа ведущего таланта ребенка, применение академического опыта ученика для выработки такого конечного продукта его учебно-производительной деятельности, который обладает свойствами конкретного интеллектуального товара или полезной услуги, отвечающих сформированному виду его ключевого природного таланта ребенка);
- на этапе мониторинга конечных учебных достижений ученика (оценивание объема и уровня сложности академических знаний, умений и навыков школьника), мониторинг персональных достижений ученика в его интеллектуальном развитии, в овладении практических умений и навыков в использовании академического опыта ребенка в целях реализации и развития его природных задатков ключевого таланта).

Все эти программы должны быть созданы так, чтобы каждый ученик, достигший своего уровня освоения содержания данного блока учебной информации, смог бы реализовать свой академический потенциал для развития творческих способностей. Этого эффекта достигают тогда, когда в содержание каждой их персонифицированных программ закладываются такие вопросы, задания и упражнения, которые стимулируют процессы, связанные с необходимостью самостоятельного критического мышления.

Этот развивающий мыслительную сферу ребенка эффект достигается в том случае, если каждое новое задание в программе А, В, С постепенно усложняет умственную ситуацию в нижеследующей последовательности:

- задания и упражнения на запоминание и воспроизведение теоретической или практической информации в пределах данного блока учебной информации (программа С); запоминание и воспроизведение отдельных логических частей (классов) информации (программа В); запоминание и воспроизведение всего содержания блока учебной информации (системы) (программа А);
- задания и упражнения данного уровня должны создать информационную базу, сформированную в зоне долговременной памяти головного мозга ребенка.

Вслед за этим действием познавательный процесс должен переместиться в мыслительную зону мозговой коры, в которой информация последовательно обрабатывается в таком развитии:

- осознание и осмысление информации (процесс понимания);
- усвоение сфер применения усвоенных теоретической и практической информации;
- усвоение приемов и способов проведения анализа добытой информации;
- усвоение приемов и способов оценивания практической важности данной информации;
- проведение трансформации базовой и практической информации в ту сферу практической деятельности ребенка, которая отвечает виду его конкретного таланта и желаниям.

На этом, последнем этапе формирования вопросов для персонифицированных программ обучения (заданий, упражнений, задач) смысл их заключается в трансформации учебно-познавательной деятельности в производственную, конечным продуктом которой должны стать тот или иной конкретный либо интеллектуальный товар, или

полезная услуга, которые могут быть реализованы за деньги. Такой подход к содержанию учебно-производственной деятельности школьника формирует у него навыки использования его таланта для зарабатывания на жизнь и служения этим дарованием для блага людей и славы Господней.

Описанный выше подход к формированию содержания персонифицированных программ обучения носит универсальный характер. Поэтому по такому содержательному алгоритму составляются программы для всех типов и видов природных ключевых задатков таланта у детей, описанных ниже.

Гуманитарно-общественный подтип природных ключевых заданий таланта детей

Он характеризуется готовыми, врожденными компетентностями в сфере усвоения гуманитарно-общественных дисциплин: истории, обществоведения, социологии, правоведения и др. Поэтому детям, обладающим этим даром, очень нравится заниматься историей, социологией, правом и другими предметами историко-обществоведческого направления.

Характерными внешними признаками их интеллекта, естественных познавательных и практических интересов являются нижеследующие.

1. Они обладают хорошей памятью, особенно, на запоминание событий, имен, биографий людей и т. п.
2. Они интересуются философией, историей и науками, связанными с ними (страноведение, библиография, картография и т. п.).
3. Они увлекаются общественными теориями и той информацией, которая показывает связь времен и событий.
4. У них хорошо развито пространственное мышление и перспективное видение развития событий и явлений.
5. Они способны к проведению сравнений, классификации и обобщений.
6. Он умеют очень четко и аргументировано высказывать свои мысли и аналитические заключения.
7. Их мышление и представление носят образный (предметный) характер, тогда как абстрагирование им дается труднее.
8. При построении умозаключений они склонны опираться на дедукцию.
9. При анализе явлений они выбирают дивергентную стратегию.
10. Они предпочитают точное выполнение инструкций, предписаний, указаний старших по рангу и т. п.
11. Их увлекают социальные проблемы как общества, так и отдельных людей.
12. Они хорошие лидеры и всегда стремятся быть в центре внимания людей.
13. Как правило, они коммуникабельны, четкие и последовательные в своих действиях.
14. Они хорошие организаторы общественных дел.
15. В них хорошо развитое предчувствие (интуиция).
16. Они способны к манипуляции людьми и общественным мнением.
17. Они настойчивы в достижении своих целей.
18. Они хорошо контактируют с людьми и могут их увлечь своими взглядами.
19. Они хорошие контролеры и стараются тщательно выполнять доверенное им дело.
20. Свои умозаключения они выстраивают на тех или иных высказываниях авторитетных людей, особенно не вдаваясь в их реальную достоверность и истинность. Поэтому среди этой категории людей нередко встречаются догматики, ретрограды и т. п.
21. Как правило, они способны достигать поставленные перед собой цели, не взирая на препятствия и морально-этические запреты.

Какими должны быть персонифицированные программы обучения и мониторинга конечных достижений учащихся, обладающих природными ключевыми задатками гуманитарно-общественного подтипа таланта?

В процессе многолетнего наблюдения за этими детьми и экспериментирования с различными содержательными версиями персонифицированных программ, рассчитанных на реализацию задатков их ведущего таланта, мы пришли к заключению, что задания, упражнения и задачи, которые в них включаются, должны обеспечивать учащимся нижеследующие возможности:

1. Много читать, видеть воочию и запоминать (заучивать тексты наизусть, буквально дословно).
2. Реализовывать на практике свои идеи разрешения социальных проблем.
3. Расширять свою историко-социальную академическую компетентность путем включения в персонифицированные программы обучения заданий и упражнений, связанных с формированием умений и навыков в сфере картогра-

фии, библиографии, страноведения, политологии, источниковедения и других специальных дисциплин, формирующих историка.

4. Находить и самостоятельно обрабатывать информацию, касающуюся существующих теорий и взглядов на историческое развитие общества, отдельных народов, стран и государств.
5. Осуществлять рефлексию собственных достижений в сфере усвоения историко-социальных знаний и аналитических умений в области социологических исследований.
6. Формировать метакогнитивные знания и умения путем отслеживания, самостоятельного оценивания и практического применения академического опыта в сфере истории, обществоведения, правоведения и других историко-социальных предметов.
7. Предсказывать возможные направления хода социально-политических событий сегодняшнего дня; комментировать общественно-исторические факты; разрабатывать проектные разрешения экономических и морально-этических проблем, касающихся личной и общественной жизни разных социальных уровней.
8. Осуществлять целенаправленное развитие и усовершенствование когнитивных способностей данной категории учащихся путем введения в программы обучения заданий на:
   а) нахождение аналогий, способов перефразирования высказываний, подведение итогов тех или иных конкретных историко-социальных явлений, фактов, событий и т. п.;
   б) проведение группировки, классификации и упорядочения исторической информации (тексты, телевидение, радио и т. п.);
   в) идентификацию наблюдаемых современных историко-социальных явлений с теми, что уже происходили ранее в истории государств данного населенного пункта, школы, и т. п.;
   г) разработку обобщающих таблиц, подобных тем, которые приводятся в учебниках истории по данным историческим, социальным, экономическим и политическим событиям;
   ґ) разработку собственных способов кодирования, концентрации и укрупнения исторической информации (например, изготовление вербальных и предметно-образных форм блоков учебной информации, используемых на уроках разбора нового материала по Комбинированной системе Н. П. Гузика);
   д) высказывание учащимися личного мнения, касающегося социально-исторических проблем современного мира, причин тех или иных исторических и социальных явлений;
   е) разработку собственных исторических справочников, написания самиздатовских брошюр, аннотаций и тех или иных аналитических заключений по результатам социально-исторических событий.
9. Эффективно использовать дивергентную стратегию мышления, характерную для детей с гуманитарно-общественными задатками ведущего таланта путем:
   а) написания ими широких, многовекторных обзоров исторических, экономических и политических событий прошлого и настоящего;
   б) написания сценариев проведения недель истории, обществоведения и права в школе;
   в) организации работы над конкретными проектными программами МАН и других внешкольных детских исследовательских мероприятий Всеукраинского и местного значения.
10. Использовать в процессе анализа исторических и социальных явлений, характерных для этой категории детей, дедуктивный метод подведения наблюдаемых (изучаемых) фактов и явлений под существующую закономерность путем:
    а) создания перечней конкретных фактов, событий и явлений, подчиняющихся известной общей закономерности (закон, теория, принцип, правило и т. п.);
    б) создания собственных тестов для проверки знаний учащихся тех или иных исторических закономерностей и фактов, связанных с ними;
    в) создания собственных блоков учебной информации, содержание которых разворачивается от общей историко-социальной закономерности (исторической, экономической, политической, культурологической и т. п.) до конкретных фактов и явлений.
11. Создание собственных предметно-образных заменителей вербальной информации, связанной с изучаемой на уроках по Комбинированной системе исторической, обществоведческой, академической тематики.
12. Выполнять программы обучения в кооперативных группах многовекторных по их содержанию

и профессиональной ориентации, при выполнении которых требуется соблюдение точных инструкций и указаний.

13. Выполнение социальных проектов, связанных с решением насущных проблем школы, семьи, населенного пункта, страны и т. п.
14. Включение в программы обучения заданий, в которых требуется выполнение отдельными детьми лидерских функций и общественного одобрения.
15. Включения в программы обучения практических заданий, связанных с разрешением конфликтных ситуаций, возникаемых среди школьников, нарушением отдельными лицами норм толерантности, дружелюбия и мира.
16. Организовывать и возглавлять общественно-полезные дела в школе и населенном пункте.
17. Проявление интуитивного таланта, направленного на предсказание хода и конечных результатов конкретных историко-социальных событий, а также явлений и происшествий сегодняшнего дня школы и школьников.
18. Проявление настойчивости и терпения в достижении конечного учебно-познавательного и деятельностно-продуктивного (производственного) результата.
19. Нахождение подходящих партнеров в решении социальных проблем и их объединении вокруг учебно-познавательного или продуктивного дела с целью достижения максимального конечного результата.
20. Анализировать и сравнивать на достоверность сразу несколько теоретических суждений по одному и тому же историческому событию, явлению, факту с целью выявления наиболее достоверных из них.
21. Соотносить способы и методы решения тех или иных конкретных социально-политических и экономических проблем с нормами морали и этики.

Анализируя наши рекомендации по включению в программы обучения специфических заданий, упражнений, задач, ориентированных на реализацию и развитие гуманитарно-общественного подтипа природных ключевых задатков таланта детей, необходимо знать, что конечным результатом их выполнения должно стать не столько воспроизводство учащимся данной академической информации (исторической, социальной, политической, правовой и т. п.), сколько усвоение приемов, способов и методов тренировки ведущего таланта ребенка в процессе производства того или иного конкретного интеллектуального товара либо полезной услуги. При этом акцент делается не только на качество этого продукта, а и, что еще более важно, на процесс формирования продуктивного, критического и творческого мышления. Эти программы должны быть сформулированы учителем так, чтобы в конечном их продукте были видны по крайней мере два таких когнитивных показателя, а именно:

- во-первых, насколько их исполнитель (исполнители) осознает себя мыслителем, субъектом познавательной и продуктивной деятельности;
- во-вторых, насколько ученик владеет стратегиями и подходами, связанными с критическим мышлением и творческим решением поставленных задач.

Почему мы на этот аспект учебно-воспитательного процесса обращаем внимание наших читателей?

Это связано с тем, что, как мы уже и говорили ранее, в традиционных педагогических системах главное внимание учителей и их учащихся сосредотачивается на преподавании и усвоении конкретных академических предметов в рамках требований Госстандарта.

Поэтому работа учителя непосредственно на уроках с талантами детей практически не ведется, а если где-то и ведется, то эпизодически и бессистемно. Такой же вывод можно сделать и в области целенаправленного формирования и развития когнитивных способностей учащихся.

В аспекте Комбинированной системы организации учебно-воспитательного процесса решению этих важнейших задач посвящается процесс обучения. Он призван помочь ребенку освоить собственный природный ведущий талант и научить его полезно использовать здесь и сейчас. В его задачи обязательно входит усвоение конкретных способов, методов и приемов нахождения, обработки нужной информации и мыслительных стратегий. Однако для того, чтобы ребенок смог с этим справляться самостоятельно, он должен овладеть, по крайней мере, девятью типами знаний, умений и навыков, а именно:

1. Базовыми трудовыми операциями, совершаемыми в процессе производства конкретного вида интеллектуального товара или полезной услуги, связанного с ведущим природным та-

лантом ребенка. Формирование этих навыков и умений лучше всего происходит тогда, когда в производственном процессе участвует конкретный специалист в данной отрасли, наставник (тренер). В нашей системе в качестве таких специалистов используются старшеклассники (для детей младшей и основной школы) и родители (для учащихся старших классов). Этим специалистом может выступать и компетентный одноклассник, который приобрел нужное мастерство, обучаясь в том или ином внешкольном образовательном учреждении (музыкальная школа, спортивный клуб, клуб юных техников и т. п.).

2. Базовыми умениями и навыками, связанными с организацией работы в команде (диагностика ситуации, подбор специалистов, планирование работы и конечного продукта, реклама и реализация конечного продукта и т. п.).
3. Базовыми умственными операциями, такими как анализ, синтез, абстрагирование, классификация, обобщение, трансформация.
4. Предметными знаниями любого из трех уровней: а) понятийно-терминологического (единицы информации); б) логически завершенные знания фактического материала, связанного с каждым конкретным научным понятием или термином (классы информации); в) логически завершенные знания, умения и навыки в рамках данного блока учебной информации (целостная информационная система).
5. Знаниями, умениями и навыками, связанными с доказательством и отстаиванием декларируемой точки зрения (логического принципа построения доказательства, вещественных доказательств и т. п.
6. Использованием нетрадиционных (неформальных) принципов мышления, которые могут быть применимы для решения заданий и задач.
7. Базовыми умениями и навыками отслеживания и контролирования собственного мышления, умениями давать ему оценку (метекогнитивные знания).
8. Морально-этическими знаниями и навыками и другими нравственными ценностями — продуктами живого и действенного, возрожденного духа.
9. Собственным мнением и оценкой, касающихся данной проблемы (например, роли УПА в освобождении Украины от немецко-фашистских завоевателей и т. п.).

В совокупности перечисленные выше девять типов знаний и навыков позволяют реализовать такую стратегию когнитивного развития, постепенного усовершенствования природного ведущего таланта ребенка и его воспитания, которая позволяет планомерно и контролируемо реализовать эти образовательные задачи путем их интеграции в академическую деятельность ученика, совершаемого непосредственно на уроках обучения. Надо сказать, что практическое применение этого подхода требует специальной подготовки учителя и более высокой его психолого-педагогической квалификации по сравнению с традиционным учителем, ориентирующемся на преподавание учебных дисциплин. В условиях кадровой политики Авторской школы Н. П. Гузика этот процесс доведения педагогов до нужной квалификационной кондиции совершается за счет проведения специальных семинаров, мастер-классов, тренингов как на рабочем месте, так и на общешкольных ежегодных курсах переподготовки учителей. Этой же идее служат ежегодные педагогические фестивали, которые проводят в Авторской школе Н. П. Гузика под эгидой Национальной академии педагогических наук Украины.

Математико-логический подтип академических природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка

Данный подтип задатков таланта обслуживает мыслительную деятельность, связанную не с реальными предметами, а их заменителями (символами, знаками, кодами, цифрами и т. п.).

Математико-логический подтип интеллектуальной деятельности характеризуется способностью ума оперировать абстрактными понятиями и символами, узнавать, организовывать и интерпретировать, когнитивно перерабатывать символическую информацию, планировать конечные результаты деятельности и соответствующие действия и направлять волю на их последовательное выполнение.

Конечным результатом такой умственной цели является анализ того, насколько результаты деятельности отвечают ожиданиям индивида.

Дети, имеющие природные задатки логико-математического типа ключевых задатков таланта, обладают способностью к построению последовательных мыслительных цепочек, в которую включается сравнительно большое количество мыслительных элементов. Благодаря этому они способны мысленно просчитать наперед несколько логиче-

ских ходов и одновременно контролировать много процессов и ситуаций.

Математико-логический подтип задатков академической компетентности сопровождает такие виды природных талантов, как: математический, инженерный, изобретательский, научный, конструкторский, медицинский, шахматный и т. п. Он принадлежит также бухгалтерам, следователям, правозащитникам, представителям игорного бизнеса, физикам, химикам, философам, бизнесменам, банковским рабочим, руководителям различных предприятий и заведений, аналитикам, статистикам, работникам служб прогнозирования и т. п.

У детей этот подтип задатков природного ключевого таланта проявляется в соответствующих чертах их поведения, желаний и привычек. Эти дети, как правило, хорошо организованы, четкие, аккуратные и последовательные у своих действиях. Они не очень способны к глубоким душевным переживаниям. Их природный дух более консервативный, нежели у детей с речевым (языковым) подтипом задатков природной академической компетентности.

При восприятии действительности они больше полагаются на знания и опыт, нежели эмоции, интуицию и веру. Поэтому среди этой категории людей чаще встречаются откровенные атеисты или те, кто зациклен на человеческих вымыслах о бытии. Детям с этим подтипом ключевых природных задатков академического таланта нравится решать сложные математические и другие логические задачи и проблемы. Они обладают способностью к логическому экспериментированию, тогда как опыты с натуральными объектами природы их мало интересуют. Эти дети умеют кратко, ясно и четко излагать свои мысли. Длительные речи и высказывания их затрудняют. Они лучше оперируют формулами и знаками, нежели словами и образами. Как правило, большинство таких детей не очень любят литературу и искусство. Поэтому среди таких школьников можно встретить немало таких, которые не читают художественных произведений и не понимают важности гуманитарных знаний.

Это — дети творческие. Однако они ограничиваются абстрактно-мыслительной деятельностью. Они точно и лаконично высказываются, делают четкие и ясные умозаключения. Большинству среди них больше нравится работать с компьютером, нежели читать книги. Они хорошо воспринимают дисциплинарные требования, держат данное ими слово, хорошо контролируют время. Они динамичны в учебе, а поэтому их учебно-познавательная деятельность продуктивна. Это учащиеся, которым необходим повышенный темп обучения. Они эффективно развиваются в том случае, когда от них требуется выполнять объемные и усложненные логические задачи и упражнения. Наиболее желаемая учебная работа для данной категории детей — связанная с изобретательством.

Каким образом необходимо использовать математико-логический подтип задатков академической компетентности в учебно-познавательной, развивающей и воспитательной деятельности?

Для этого, как и для предыдущего подтипа задатков природного таланта, необходимо создавать специальные персонифицированные программы обучения. К содержанию этих программ необходимо включать задания, упражнения и задачи, связанные с:

- применением математических методов для их решения;
- построением длительных логических умозаключений и абстрактных схем;
- перекодированием предметной информации в символическую и наоборот;
- быстрым запоминанием символов, формул, алгоритмов действий и наоборот;
- решением технических и инженерных проблем;
- составлением математических, физических задач различной сложности;
- проведением операций анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения, классификации и обобщения;
- установлением существующих причинно-следственных, иерархических и генетических связей в информации, явлениях, событиях и фактах;
- нахождением завуалированных зависимостей и связей;
- интеграцией, систематизацией и транформацией информации;
- умственными действиями, которые требуют оценивания процессов и прогнозирования конечных результатов;
- приминением теоретических идей на практике;
- действиями, которые совершаются при неопределенных ситуациях и динамических изменениях;
- построением гипотез и составлением планов;
- приминением методов критического мышления;
- участием ребенка в игровых или реальных ситуациях, которые требуют математических вычислений;

- дедуктивным, дивергентным и оценочным мышлением;
- использованием компьютерных программ;
- строгой последовательностью и четкостью выполнения программы или конкретного задания;
- разработкой алгоритмов тех или иных действий и решением сложных проблем;
- рассуждениями, анализом и планированием процесса развития собственного таланта.

Следует заметить, что существует одна важная особенность, связанная с данным приоритетом в мыслительной деятельности детей, которым присущ математико-логический подтип академических ключевых задатков таланта. Она состоит в том, что для большинства учащихся с данным типом мышления присуще отчуждение от практической предметной деятельности. Чтобы избежать этого явления, нужно закладывать в программы их персонифицированного обучения задания, упражнения и задачи, связанные с решением обычных, традиционных практических проблем, решаемых с помощью математических, физических, химических методов.

Поясним это требование более конкретно. Зададим вопрос: когда с помощью математики ученик может выполнить ту или иную полезную работу для себя и своего окружения? Это становится реальностью, если учитель стимулирует рост практического мастерства ребенка в сфере его природного таланта.

В заключение описания академического типа природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка еще раз обратим внимание наших читателей на недопущение обычного для наших учителей формально-дерективного стиля их обучения. Эти учащиеся, которых, кстати, не более 4 % от общего количества детей, требуют такого подхода к их обучению, который обеспечивает каждому необходимую степень личной свободы и автономии. При этом процесс обучения должен быть спланирован учителем так (особенно содержание персонифицированных программ), чтобы каждый его последующий шаг повторял предыдущий, но в развитии (усложнении), в проникновении вглубь системной информации и в способы использования уже приобретенных ребенком навыков реализации его таланта в практической сфере.

Таким образом, учитель, разрабатывающий программы персонифицированного обучения,

Гідна альтернатива друкованим виданням — електронна передплата!

Вам більше подобається працювати за комп'ютером?

Хочете витрачати менше часу на підготовку до уроків?

Бажаєте мати власний архів цікавих та актуальних матеріалів на своєму комп'ютері?

Пропонуємо вам електронну передплату журналів на сайті http://journal.osnova.com.ua!

Електронна передплата — це журнали не в паперовому, а в електронному вигляді на сайті.

Електронні журнали — це pdf-версії статей, повністю ідентичні друкованим виданням. Отримати їх можна тільки на сайті http://journal.osnova.com.ua.

Переваги електронної передплати:

- Вартість передплати журналів на 40–60 % нижча від вартості паперової передплати.
- Ви отримуєте випуски журналів раніше, ніж паперові видання.
- Можете роздруковувати потрібні статті або просто читати їх на своєму комп'ютері.
- Ці випуски ніколи не загубляться, і ви можете переглядати їх знову й знову.
- Вони дають безліч можливостей для творчості.
- У розділі «Електронна передплата» ви збираєте власну скарбничку електронних журналів.
- Ви можете оформити електронну передплату не тільки на поточний рік, але й на попередні.

Усі статті відкриваються на сайті у форматі .pdf, їх можна зберегти на свій комп'ютер або роздрукувати. На особисту електронну адресу матеріали не розсилаються.

Оформлюйте електронну передплату та насолоджуйтеся зручністю!

Оформити електронну передплату можна на сайті http://journal.osnova.com.ua за допомогою:

- оформлення квитанції та оплати у будь-який запропонований спосіб;
- скетч-картки, яку можна придбати і активувати на сайті.

Детальніше читайте на сайті http://journal.osnova.com.ua

ОСНОВА

должен отдавать содержательный приоритет не академическим успехам ребенка, а его индивидуальному творческому росту и самореализации. При этом одной из важнейших сфер особого внимания, составления персонифицированных программ обучения (учителя, тьюторы, специалисты по разработке программ обучения) должна стать забота о стимулировании высокой степени мотивации исполнителей этих программ (учащихся), ибо только личный мотив к действию обеспечивает полное использование ребенком своих потенциальных учебно-познавательных и продуктивных возможностей. Для обеспечения актуализации мотивационной сферы ученика на преуспевание необходимо, чтобы содержание персонифицированных программ обучения, вид и форма конечного продукта его деятельности на уроке отвечали нижеследующим пяти главным требованиям:

1. Они должны помочь ребенку ощутить реальную пользу (собственную выгоду) от имеющихся у него академического опыта, а также умений и навыков реализации его таланта для производства интеллектуальных товаров или оказания ближним полезных услуг. Важно при этом знать, что овладение учащимся академической информацией любого уровня (единицы, классы, система) должно тут же трансформироваться в подходящий инструмент для выполнения практически полезной работы с помощью ведущего вида таланта ребенка. Чтобы этому его научить, необходимо в программы обучения еще закладывать и такие задания, упражнения и задачи, которые связаны с технологическими приемами творчества (трансформации). Среди этих приемов мы в своей практике применяем такие:
   а) прием адаптации (использование идей из других областей (источников);
   б) прием модификации (внесение изменений (изменение состава, методики выполнения работы, изменение подхода к данной проблеме и т. п.);
   в) прием максимализации (укрупнение);
   г) прием минимизации (уменьшение);
   ґ) прием реорганизации (перестановка, переупорядочение);
   д) прием реверсирования (совершение противоположных действий, поворотов в обратную сторону);
   е) прием субстанции (замещения);
   ж) прием иного применения (использование неожиданным образом);
   з) прием комбинирования (сведения воедино, объединение, перестановка и т. п.).
2. Они должны быть дифференцированы по оценочному принципу. Это означает, что каждая из последующих программ обучения должна оцениваться на один балл выше предыдущей. Кроме этого, каждому ученику предоставляется право свободного выбора той программы, которая отвечает его желаниям получить данную оценку.
   И не формальная оценка (балл) должна считаться главным достижением ребенка, а вид и качество той интеллектуальной товарной продукции (товар, услуга), которую произвел ученик в результате выполнения персонифицированных программ и того, какого уровня производительного мастерства он достиг в процессе использования академических знаний для производства данной продукции.
3. Они должны включать в себя задания и упражнения нарастающей сложности и объема и не быть слишком теоретизированными, а преимущественно направленными на практический конечный продукт.
4. Они должны предполагать использование ребенком собственного стиля научения и его уникального таланта.
5. Они должны предполагать использовать кооперативные формы выполнения проектных заданий, чтобы ученики взаимодействовали друг с другом и активно передавали свой лучший опыт друг другу.

Мы хотим подчеркнуть особую пользу от кооперативного обучения как в академичной, так и социальной сферах. Оно позволяет использовать такие задания, задачи и упражнения, выполнение которых потребует от их исполнителей:

а) креативного мышления (высокого уровня);
б) должной мотивации и высокого уровня моральности в работе в связи с возникновением (ситуации), при которой каждый член кооперативной команды несет персональную ответственность за свой участок работы в проекте;
в) овладение способами, приемами и методами межличностного общения, в процессе чего ребенок вырабатывает в себе такие жизненно необходимые навыки, как: сотрудничество с другими людьми в процессе производи-

тельной деятельности; выгодное предложение возможностей своего личного таланта; умение работать на успех коллектива, овладение принципов и правил поведения в рыночных условиях и демократическом обществе; овладение лидерскими возможностями и правил взаимного подчинения и т. п.;

г) правильной оценки собственного «Я» и своих интеллектуальных и моральных достижений.

Кроме этого, при кооперативной форме организации процесса обучения учащиеся:

а) более правильно используют личные знания и умения их учителя, что проявляется в том, что они обращаются к нему за консультацией только в том случае, когда им не удается решить проблему, даже сообща. Тогда их обращение к учителю носит конкретный и актуальный характер. Они его спрашивают только по делу;

б) динамично усваивают наиболее эффективные способы, приемы и технологии исследования учебно-познавательных и производственных проблем;

в) вырабатывать, обсуждать и использовать свои собственные варианты решения проблем;

г) интерпретировать чужие мысли, идеи, доводы и т. п. в соответствии с возникающими исследовательскими учебными и производственными ситуациями;

ґ) изменять свои взгляды, оценки, желания и т. п. под воздействием неопровержимых доказательств других участников кооперативной бригады;

д) усваивать методы, приемы, стили и технику дебатирования в процессе выработки единого коллективного мнения и т. п.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТИП ПРИРОДНЫХ КЛЮЧЕВЫХ ЗАДАТКОВ ВЕДУЩЕГО ТАЛАНТА РЕБЕНКА

Все, без исключения, дети (кроме глухих от природы) обладают природными задатками к восприятию музыки, звука, рисования, движения, ритма и танца. Более чем у 67% детей выявляют так называемый художественно-эстетический тип природных ключевых задатков ведущего таланта, который при условии своевременного и систематического использования в ежедневной жизни может дифференцироваться в один из видов творческого таланта.

В соответствии с теми отраслями человеческой деятельности, в которых может реализовываться данный тип задатков таланта, мы его разделили на такие четыре подтипа:

- музыкальный;
- изобразительный;
- хореографический;
- театральный.

Дадим краткую характеристику каждой из них.

Музыкальный подтип

Он связан со способностью ребенка ощущать мелодию, ритм и воспроизводить их с помощью собственного голоса или музыкального инструмента. Своевременное, последовательное развитие задатков музыкального подтипа совершается тогда, когда ребенка (не позже чем с 6-летнего возраста) специально и профессионально обучают петь, играть на музыкальных инструментах, сочинять и аранжировать музыку. Данный природный подтип задатков ведущего таланта ребенка обслуживает такие важные виды практической деятельности, как исполнение песен, то есть талант певца или певицы. Он формирует, реализует и развивает талант исполнителей инструментальной музыки, композиторов и дирижеров. Музыкальный подтип ключевых задатков ведущего таланта формирует будущих аранжировщиков, специалистов музыкальных записей, постановщиков музыкальных спектаклей и различных музыкальных шоу. Он присущ всем слушателям и почитателям музыкального искусства, а также священникам и тем, кто поет в хоровых коллективах. Надо отметить, что музыкальный подтип природных ключевых задатков природного таланта в известной степени присущ всем людям. Именно умение воспринимать и творить музыку — тот основной показатель, который объединяет человека с небожителями и самим Богом.

Чем различаются музыкально компетентные дети от природы между другими?

Прежде всего — тонким ощущением тональности, ритма и звуковой гаммы. У них очень сильно развитая музыкальная память, что дает им возможность очень быстро запоминать и воспроизводить не только простые, но и сложные мелодии. Музыкальный подтип природных задатков ведущего таланта чаще всего связан с наличием у ребенка красивого голоса, особенной моторики движения пальцев рук и т. п. Дети, музыкально одаренные от природы, как правило, очень эмоциональны. В их душах всегда звучит та или иная мелодия. Они испытывают потребность слушать, воссоздавать и самостоятельно сочинять му-

зыку. Они разбираются в музыкальных образах и проявляют способность трансформировать их в зрительные. Они чувствуют мелодию во всем, что их окружает. Это дети, в которых очень сильно развито духовное восприятие, а поэтому они способны общаться с духовным миром. Именно поэтому наиболее важной заботой учителя таких детей является их защита от сатанинских духовных сил и сохранение духа для общения с Небесным Творцом, Иисусом Христом и Святым Духом.

Каким образом мы в своей практике используем музыкальный подтип природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка в процессе их обучения, развития и воспитания наших учащихся?

Понятно, что без радикальных изменений во всей существующей системе, как принято говорить, преподавания учебных предметов, эту задачу выполнить невозможно. Того одного учебного часа в неделю, который выделяет государственный учебный план на музыку и пение, абсолютно недостаточно для развития и усовершенствования музыкального таланта ученика. Именно поэтому музыкальные таланты детей напрочь погибают в наших традиционных академически ориентируемых, формализованных, директивных учебных заведениях. Игнорирование развития музыкальных природных способностей наносит вред не только тем детям, которые по своему божественному предназначению должны талантливо петь или играть на музыкальных инструментах, но и тем, кто к такой жизненной миссии не призван. Это связано с тем, что головной мозг человека, как мы уже писали, функционально ассиметричен. Кроме этого, его левое и правое полушария функционально несбалансированны в контексте их аналитико-синтетических возможностей. Известно, что от рождения ребенка и приблизительно к 12-летнему его возрасту функции правого (эмоционального) полушария доминируют над левополушарием (логическим). Поскольку между функциями обеих полушарий существует антогонизм, что проявляется в угнетении функций пассивного более активным полушарием, это приводит в конечном счете к нарушению процессов нормального развития головного мозга. К сожалению, это явление в современных украинских школах остается без должного внимания со стороны учителей. Ведь при условиях академически центрированного начального образования основная работа ребенка осуществляется через левое полушарие (логическое), не смотря на то, что оно еще функционально у него еще не сформировалось. Искусственная активизация недозрелых клеток этого полушария нарушает природные балансы мозга, что вредит здоровью ученика. Результатом этого и есть повальная неуспеваемость детей в младшей школе и постоянные неврозы, которые их преследуют. Эта функциональная несбалансированность при условиях ее еще большей активизации школьными академическими программами приводит к функциональному недоразвитию не только левого, но и правого полушария головного мозга, поскольку процессы в нем совершаются под постоянным давлением более активного левого полушария. Такое педагогическое сумашествие, которое сплошь и рядом творят некомпетентные школьные учителя, и порождает недоразвитое, эмоционально и духовно убогое поколение современной молодежи. Выход из этой патовой ситуации может быть только один — обеспечение интеграции содержания академических предметов, изучаемых в школах с такими видами деятельности ребенка на уроке, которые обеспечивают полную реализацию и продуктивное динамическое развитие его музыкально-эстетических природных дарований.

Именно по таким интегрированным и персонифицированным программам, ориентируемым деятельность ребенка на уроке на его конкретные художественные возможности, работают учителя Авторской школы Н. П. Гузика города Южного. Благодаря этому достигают достойных результатов как в усвоении учащимися абстрактных научных знаний, так и в эмоциональном и духовном развитии своих детей. Для достижения этого эффекта нами используются всевозможные подходы и педагогические ситуации. Например, на этапе первоначального ознакомления детей с содержанием того или иного блока учебной информации (первый тип занятий, характерный для Комбинированной системы организации учебно-воспитательного процесса Н. П. Гузика) и его воспроизведения учащимися мы используем такие четыре стиля реализации и развития природного музыкального подтипа задатков ведущего таланта:

1. Подача академической информации под музыку.
2. Подача наиболее важной академической информации в форме песни (метод «Песнезнайка»).
3. Подача академической информации в форме стихотворений, которые исполняются под ритмическую музыку (стиль реп).
4. Подача и воспроизведение академической информации с использованием фрагментов опер, мюзиклов и других музыкальных жанров.

На этапе самостоятельной отработки персонифицированных программ обучения, развития и воспитания учащихся мы интегрируем академическое содержание с музыкальным нижеследующими способами:

- объединяем научное (логическое) содержание программы с игрой ребенка на любимом музыкальном инструменте;
- предлагаем детям программы, по которым требуется трансформировать и академическое содержание в стихотворную форму, и подобрать к нему музыкальное сопровождение;
- составляем программы обучения, в содержании которых есть требования адаптировать данную академическую информацию к нужному для школы (класса) музыкальному мероприятию;
- предлагаем детям на собственный выбор такие программы их деятельности на уроке, в которых требуется сочинить собственное музыкальное произведение (песню, музыку и т. п.) на заданную академическую тему (например, песня под названием «Глагол»);
- к содержанию того или иного академического предмета включаем требование сопровождать его воспроизведением песней, инструментальной музыкой и т. п.;
- составляем академические программы, в которых предлагается учащимся создать к ним музыкальное компьютерное сопровождение или видеоклип;
- создаем интегрированные программы, в которых предусматривается слушание музыки с одновременной ее трансформацией в те или иные вербальные и предметные образы;
- создаем интегрированные программы, в которых предусматривается использование определенных музыкальных развлечений, игр, соревнований и т. п.;
- создаем такие программы обучения, в которых ее академическое содержание интегрируется с процессом изготовления музыкального и эмоционального сопровождения изучаемых событий, ситуаций, фактов и т. п.;
- в содержании интегрированных программ процесса обучения предусматривается применение хорового или ансамблевого пения;
- содержание персонифицированных программ интегрируем с деятельностью в процессе, который используют знания ребенка нотной грамоты, сольфеджио и т. п.;
- создаем интегрированные программы процесса обучения, в которых предусматривается подбор ее исполнителем такого музыкального сопровождения, который активизирует мыслительный процесс и поднимает настроение;
- академическое содержание программ дополняем заданиями подготовить и провести на уроке музыкально-хореографическую паузу;
- к содержанию академической программы присовокупляем требования, связанные с объединением с теми знаниями и умениями, которые ученик усвоил на уроках музыки и пения;
- создаем интегрированные программы обучения, в которых предлагается усложнение известной ребенку популярной песни;
- создаем персонифицированные интегрированные программы, в которых есть задание адаптировать известную песню к определенной школьной ситуации или неотложным проблемам времени;
- создаем интегрированные программы, в которых есть требование критически проанализировать определенное музыкальное произведение, мероприятие, публикацию и т. п.;
- создаем интегрированные программы обучения по академическим предметам, в которых предлагается ее исполнителям организовать встречу детей школы с певцами, композиторами и т. п.;
- создаем интегрированные программы, в которых есть требования настроить тот или иной музыкальный инструмент;
- создаем интегрированные программы для процесса персонифицированного обучения, в которых предлагается исправлять допущенные ошибки в исполнении музыкальных произведений;
- создаем такие интегрированные программы, в которых требуется обучать пению, игре на музыкальных инструментах, нотной грамоте того или иного ребенка.

Понятно, что внедрение в учебный процесс таких сложных программ обучения возможно лишь при условии наличия в составе единого учебно-воспитательного комплекса профессиональной детской школы искусств. Именно такой комплекс и существует в авторской школе Н. П. Гузика г. Южного. Однако это не означает, что в традиционных моноакадемических сельских и городских школах Украины, России и других стран нельзя использовать такие программы для развития музыкально одаренных детей. Необходимо заметить, что в наших многолетних педагогических исследованиях по применению персонифицированных

программ обучения, в которых академический опыт детей интегрирует с реализацией и развитием их музыкальных дарований, убедительно доказывается, что при этих условиях вырастают более образованные, воспитанные, трудолюбивые и успешные люди. Этот непреложный позитивный конечный результат как нельзя лучше подтверждает факт, что каждый ребенок создается Богом под конкретную цель. Для того чтобы он смог реализовать свое предназначение, Небесный Отец награждает его определенным видом ведущего таланта и естественным стремлением к реализации его в продуктивной деятельности. Психологи это последнее предрасположение обычно называют самоактуализацией. По этому поводу в свое время (1951 г.) известный американский ученый Карл Роджерс писал: «Чтобы объяснить человеческое поведение, нет необходимости и смысла перечислять многочисленные потребности и увлечения, нами движет только одна базовая, доминирующая тенденция — самоактуализация». Вслед за К. Роджерсом эту же мысль подтвердил второй ученый психолог с мировым именем А. Н. Маслоу в таких словах: «Один из способов определить самоактуализацию — сказать, что она включает в себя все процессы становления всего, чем человек может и должен стать посредством действий, направленных внутренним неосознанным желанием постоянно реализовывать себя через природный талант».

Другими словами, стать актуализированным означает стать актуальным или реальным, развивать внутренний потенциал своего таланта (1970 г.). Самоактуализация, объясняет К. Роджерс, — «это направленный процесс в двух отношениях. Во-первых, он направлен в сторону динамического созревания задатков природного таланта ребенка, повышения уровня его функционирования в конкретных исполнительных продуктивных действиях, а во-вторых, он охватывает те процессы, которые связаны с реализацией программы его становления как неповторимой личности, его природного предназначения на весь период земной жизни» (1951 г.).

Предоставляемая детям широкая возможность самостоятельного выбора тех персонифицированных программ, которые позволяют им актуализировать свои природные дарования и самореализоваться в адекватной учебно-познавательной и продуктивной деятельности, порождает небывалый в обычной традиционной практике воспитательный эффект. Он состоит в том, что без дополнительных усилий со стороны учителя и каких-то особых тренировочных дисциплинарных мер воздействия на себя обучение быстро становится самоуправляемым, саморегулируемым и автономным. Поэтому он уже не нуждается в постоянном его принуждении к необходимой учебной работе со стороны его педагога и других внешних сил.

Таким образом, обеспечение права ребенка заниматься на уроке тем, что исходит из внутренних позывов к обязательной реализацией здесь и сейчас его природного таланта, позволяет ему естественным образом саморазвиваться в сторону здорового, компетентного и творческого способа жизни. И наличие в методическом арсенале учителя персонифицированных программ обучения, в которых их академической аспект содержания интегрируется с использованием природного таланта ребенка для совершения полезных дел, поощряемых его Небесным Отцом, позволяет педагогу успешно реализовать свою воспитательную миссию.

Изобразительный подтип художественно-эстетического типа природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка

Он состоит в том, что ребенок имеет природное стремление к рисованию, лепке, дизайну, изготовлению украшений для дома, одежды и т. п.

Одним из наиболее характерных признаков природной изобразительной компетентности является ощущение человеком геометрической перспективы и светотени. Дети, которые обладают наклонностями к изобразительному искусству, при их целенаправленном обучении и воспитании под руководством талантливых специалистов этого дела могут стать художниками, скульпторами, мастерами прикладного искусства, дизайнерами, модельерами, учителями рисования, а также быть способными к творению красоты и гармонии в любой сфере, в которой они работают и служат. Поэтому даже там, где они находятся, всегда чисто, аккуратно, красиво и оригинально.

Если посмотреть со стороны на этих детей, то всегда можно заметить те или иные оригинальные вещи, которые их окружают. Например, если это тетрадь или учебник, то они всегда имеют оригинальную обложку, если портфель — то на нем обязательно будет какая-то оригинальная эмблема или модная куколочка, машинка и т. п. Их тетради, дневники всегда оригинально подписаны, при этом, как правило, первая буква фамилии, имени или названия будут оформлены в художественном стиле.

Дети с изобразительным подтипом природных ключевых задатков ведущего таланта, как правило, вначале обучаются рисовать, а только потом — читать и писать. С первых дней обучения в школе они активно посещают библиотеку, читальные залы с одной целью — пересмотреть те книги и журналы, которые красиво оформлены и хорошо иллюстрированы. Как правило, выписывая себе эту или другую книгу на абонемент, ребенок руководствуется желанием скопировать те рисунки, которые ему понравились, а не ее прочитать.

Эти дети способны различать самые тонкие оттенки того или иного цвета, тонко ощущают воздушное пространство. Поэтому они используют более широкую палитру красок, передавая тона их видоизменения, игру природного света. У них очень хорошо скоординированы тонкие движения рук, глазомер на масштабное, объемное, перспективное ведение. Они обладают прекрасной памятью на образы. Могут улавливать мелкие, мало заметные детали и так же долго их удерживать в своей памяти. Очень важное их свойство — это умение улавливать схожесть между объектами природы и живыми существами. Благодаря такому восприятию художники, например, создают фантастические образы, используя природные материалы (корни деревьев, сухие листья, плоды, цветы и т. п.). Ребенок, обладающий природными изобразительными компетентностями, постоянно что-то рисует или лепит, не повторяясь в сюжетах. Он придумывает новые образы и сюжеты на тему, которая ему интересна, длительное время концентрируясь на произведениях художников, ощущая на себе их влияние. Малым детям, которые только что поняли, что они уже что-то знают и понимают в изобразительном искусстве, как правило, нравится его демонстрировать перед другими, особенно такими, как они сами. Поэтому между такими детьми на почве художественных приоритетов быстро завязываются крепкие дружеские отношения, которые могут быть использованы педагогом в процессе их воспитания.

Интерес, который проявляют дети, обладающие природными художественными способностями к проведению наблюдений за обыкновенными явлениями природы, поведением людей, жизнью животных и т. п., обеспечивает им ускоренный темп умственного и эмоционального развития. Это помогает им усваивать школьные программы быстрее других. Особенно это касается гуманитарных дисциплин, биологии, географии, черчения и др. Необыкновенным является мышление этих детей. Они отличаются своей интуитивностью и способностью оперировать целостными системами. Поэтому художники воспринимают информацию не логически, то есть не прибегая к последовательному, линейному объединению ее отдельных структурных частей, а используют мыслительную индукцию. Их восприятие начинается с готовых обобщений, к которым только со временем присовокупляются имеющиеся в их распоряжении факты или детали. Поэтому их обучение становится эффективным только в условиях использования целостных зрительных и слуховых образов — картин, живых объектов, музыки и других факторов, которые стимулируют творческое представление о них и интуицию. Этот факт свидетельствует о том, что обучение этой категории детей требует создания соответствующего педагогического пространства, насыщенного разнообразной наглядностью. Живое общение, правильно подобранная музыка и — обязательно — принадлежности для художественного отображения действительности (краски, карандаши, пластилин, бумага для рисования и т. п.) действенно влияют на развитие этих детей, создают комфортные условия для их школьной жизни.

У детей этой категории позитивное отношение к переменам в окружающей среде.

Благодаря этой особенности они с большим удовольствием принимают активное участие в оформлении классных комнат, учебных кабинетов, спектаклей, школьных вечеров к других мероприятий. Это же касается и организации процесса обучения. Оно не должно быть однообразным, шаблонным, а обязательно разнообразным по форме и содержанию. Оно должно быть насыщенным творческими условиями для решения учебно-познавательных, развивающих и воспитательных задач. Дети-художники деятельные, оригинально мыслящие и самобытные. Они чаще всего используют не готовые знания и опыт, а «интуитивный прыжок вперед». Они не любят, если им детально расписывают ход, методы и приемы выполнения тех или иных заданий. Лучше, если учитель ставит перед ним ту или иную конкретную задачу и указывает сроки ее решения.

В результате более чем двадцатилетнего исследования мы установили характерные признаки у детей с изобразительными природными задатками ведущего таланта.

1. В своих рисунках и картинах они изображают различные предметы и ситуации так, что в них не наблюдается сюжетного однообразия.

2. Они серьезно относятся к художественным произведениям. Становятся вдумчивыми и очень внимательными, когда рассматривают ту или другую художественную картину, оригинальную скульптуру, слушают красивую музыку.
3. Они оригинальны у выборе сюжета (рисунка, произведения, при изображении того или иного события), композиции (с цветов, рисунков, камней, листвы и т. п.).
4. Они всегда могут использовать любой материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, строительства сооружения на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем и т. п.
5. Они если имеют свободное время от неотложных дел, то заполняют его тем, что рисуют, лепят, создают художественные композиции (украшения для дома, одежды, школьных принадлежностей и т. п.).
6. Они свое настроение и чувства лучше всего передают в своих рисунках, картинах и других собственных художественных произведениях.
7. Они очень интересуются произведениями изобразительного искусства, созданными известными художниками, а также теми, кто еще не добился широкого признания. Они способны их оценить и аргументировать свое отношение к ним. Они стараются создать свои личные копии с тех картин (скульптур и т. п.), которые им понравились.
8. Им нравится работать с клеем, пластилином, глиной, чтобы изобразить те или иные события, явления, предметы в трех измерениях и пространственно.
9. Им нравится одеваться в оригинальную одежду и носить украшения.

Во время наших исследований мы выделили такие виды деятельности, которые могут быть использованы в процессе разработки учителем персонифицированных программ для обеспечения процесса обучения.

1. Создание предметных модификаций тех или иных видов вербальной информации (рисунков, сюжетных картин, предметных схем, панорамных изображений и т. п.).
2. Иллюстрирование содержания учебных тем, блоков учебной информации.
3. Трансформация вербальных текстов, законов, принципов, инструкций и других научных обобщений (формул, математических уравнений, правил и т. п.) в наглядные художественно оформленные плакаты, слайды, диски, иллюстрационные макеты и т. п.
4. Создание цветного фона под тексты черно-белых школьных учебников в соответствии со сменой мысли автора в той или иной ситуации или статье.
5. Придание черно-белым рисункам учебников определенного цвета.
6. Создание разнообразных авторских альбомов из произведений изобразительного искусства, которые илюстрируют учебные курсы, относящиеся к тому или иному академическому предмету.
7. Изготовление муляжей и панорам для учебных кабинетов.
8. Создание исторических и географических альбомов разнообразной направленности (карты, явления, события, факты и т. п.).
9. Создание видеороликов и слайдфильмов на определенную тему.
10. Оформление школьных мероприятий, клубов, воспитательно-развивающих центров и т. п.
11. Выпуск газет, журналов, рекламной продукции и т. п.
12. Разработка проектной документации для школы с использованием дизайнерских идей.
13. Создание при школе цветочных клумб, уголков живой природы и т. п.
14. Создание эскизов художественного оформления школы, учебных кабинетов, школьных клубов, кафе, столовой, комнат для отдыха и т. п.
15. Изготовление кукол для кукольного театра.
16. Художественное оформление школьных театральных спектаклей, вечеров, спортивных, государственных и религиозных праздников.
17. Организация персональных и групповых выставок работ школьных художников.
18. Создание наглядно-образных аналогов вербальных понятий, научных теорий, правил, событий, фактов и т. п.
19. Создание мультимедийного и анимационного дидактико-методического сопровождения учебных занятий.
20. Создание разнообразных символических изображений.
21. Разработка разнообразных дидактических пространственных игрушек (например, пазлов и т. п.).

Можно и далее продолжать пересказ тех школьных дел, в которых могут быть эффектив-

но использованы художественно-изобразительные дарования детей — потенциальных художников. Однако наиболее благоприятными для этого есть обеспечение учебно-воспитательного процесса наглядностью, потому что в этой области очень легко и естественно интегрируются академические программы обучения с теми, что лежат в плоскости изобразительного искусства. Кроме этого, очень важно и то, что конечный продукт деятельности ребенка-художника на уроке может легко стать настоящим товаром, что подтверждает важность этого вида таланта в его настоящей и будущей жизни.

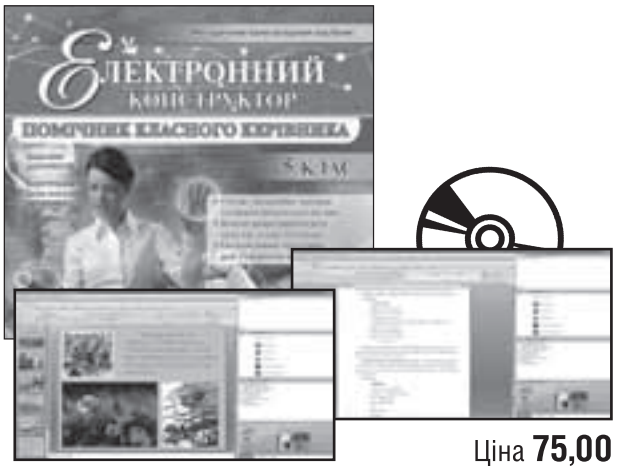
Надо обязательно отметить, что изобразительный подтип художественно-эстетических задатков ведущего природного таланта характеризуется некоторыми особенностями, касающимися динамики его развития. Как правило, у детей они зримо проявляются несколько позже других подтипов из данной категории. Это объясняется отставанием развития моторики рук и ощущения геометрической перспективы, которые формируются аж до 10–11-летнего возраста у большинства детей. Относительно этого своеобразия русский психолог В. Козьков отмечал: «Не спешите оглашать ребенка бесталантливым, если он сейчас не проявляет себя как юное дарование. Это означает только то, что бутон его способностей еще не распустился. Не будем забывать, что некоторые цветы расцветают весной, а другие — только лишь в конце лета».

▸▸ Артистический подтип природных ключевых задатков художественно-эстетического типа ведущего таланта у детей

Этот подтип характеризует примерно 7–10 % детей, склонных к художественному творчеству. Нами замечено, что среди девочек 6–10-летнего возраста эти задатки занимают второе место после музыкальных, а среди мальчиков они уступают музыкальному, изобразительному и хореографическому.

Мы установили, что дети с природными артистическими способностями прежде всего хорошо чувствуют слово, умеют придавать ему всевозможное эмоциональное звучание, тембровую красоту и способны передавать его разными сигналами. Эти дети легко улавливают и усваивают внешние признаки поведения людей (движение, интонации и тембр голоса и т. п.), а также очень тонко чувствуют их внутренние состояние и характер, умеют перевоплощаться в те или иные образы.

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ПОЛЕГШЕННЯ ПРАЦІ КЛАСНИХ КЕРІВНИКІВ



Ціна **75,00**

Відтепер НЕ потрібно:

- самостійно готувати виховні години, свята, батьківські збори;
- розшукувати наочні матеріали;
- сканувати, набирати тексти!

Бонус для власника «Електронного конструктора»

+ Шаблони документів
+ Електронна база класного керівника
+ Детальна інструкція щодо створення власних розробок за допомогою програми «Електронний конструктор»

Електронний конструктор уроку

Помічник класного керівника

Код	Клас
20ЕКУ215	1 клас
20ЕКУ216	2 клас
20ЕКУ217	3 клас
20ЕКУ218	4 клас

Код	Клас
20ЕКУ121	5 клас
20ЕКУ131	6 клас
20ЕКУ132	7 клас
20ЕКУ133	8 клас

Код	Клас
20ЕКУ136	9 клас
20ЕКУ137	10 клас
20ЕКУ138	11 клас

Ціна **75,00**

Усі матеріали диска будуть доступні тільки після встановлення програми. Детальна інструкція — на коробці диску. Незабаром у продажу

Виховні години. Повна версія
Батьківські збори. Презентація
УСЕ міститься на одному носії — диску!
Батьківські збори. Повна версія
Наша основа — Ваша творчість!

Замовлення можна зробити: за тел.: (057) 731-96-35, (067) 572-30-37; на сайті: http://book.osnova.com.ua; за e-mail: pochta2@osnova.com.ua
Вартість поштової доставки — 9,95 грн.

ОСНОВА
ВИДАВНИЧА ГРУПА

Среди главных свойств личности знаний и умений, которыми награждает этих детей Господь от природы, укажем на следующие:

1. Хорошо развитая мимика лица, позволяющая ребенку отображать тонкое душевное состояние — верность, любовь, властолюбие, скрытое волнение, надменность, эгоизм, хитрость, скрытое страдание души и т. п.
2. Умение создавать образы и передавать смысл конкретных ситуаций с помощью жестов и тонких телесных движений.
3. Умение тонко передавать эмоции, настроения другого человека и влиять на него, изменяя на желаемые.
4. Присутствие музыкального слуха, ощущение ритма, гармонии и композиции.
5. Наличие широкого диапазона голосовых возможностей — тональности, тембра, скорости.
6. Умение образно мыслить и говорить, легко переключаться с одного эмоционального состояния на другое.
7. Умение держать публику в требуемом эмоциональном состоянии.
8. Желание демонстрировать свои артистические способности другим (взрослым, детям).
9. Ощущение большого удовлетворения от собственного выступления перед публикой.
10. Умение красиво и оригинально одеваться, изменять характер походки соответственно ситуации.
11. Умение копировать любимых публикой артистов и при этом вносить в их образы что-то новое, неожиданное, оригинальное.
12. Умение быстро и надолго запоминать большие объемы текстов, копировать разнообразные жизненные ситуации.
13. Умение долго концентрироваться над созданием нужного образа, улавливать характерные яркие детали в предметах, явлениях, людях, поведений животных и людей.
14. Умение мыслить символами и образами.
15. Умение локанично излагать мысли.
16. Умение ощущать подтекст в любом слове или рассказе.
17. Умение нестандартно (парадоксально) мыслить и чувствовать юмор.
18. Умение взаимодействовать с характерами при создании нужного образа, сцены, воссоздания нужной ситуации.
19. Умение взаимодействовать с публикой, удерживать ее под контролем.
20. Умение драматизировать или наоборот — упрощать ситуацию.
21. Умение постоянно и настойчиво трудиться над совершенствованием собственного таланта, концентрировать свое внимание на постоянным поиске новых средств для его выражения.

Кроме вышеперечисленных природных компетентностей, которые используются в сфере систематического, правильного научения, в данной категории детей, проявляются еще и такие умения, как:

- метафорически высказываться и тонко подменять понятия;
- соединять между собой противоположности или отдельные части целого, которые различаются между собой (веризм);
- высказывать такое сравнение, в котором подобность не очевидна, а только подразумевается (гипокатастазис);
- воспринимать характерные черты существ и внедрять их в необходимые образы (антропоморфизм);
- обращаться к неживому существу (предмет) как к живому (апострофа);
- преувеличивать что-то (гипербола);
- мыслить образно и высказываться фигурально.

По нашим наблюдениям, среди этой категории детей больше тех из них, которым присущ конкретно избирательный тип мышления. Поэтому в процессе учебно-воспитательной работы с ними необходимо больше опираться на опыт и наблюдения за реальностью. Также очень важно предоставлять им возможность самостоятельно находить альтернативные решения относительно конкретных учебных ситуаций, а также позволять им действовать методом проб и ошибок.

Как уже было нами сказано, это дети, которые лучше обучаются на собственных ошибках, нежели на чужих. Они требуют постоянных изменений и публичного признания их достижений в развитии таланта. Поэтому наиболее эффективным методом их учебно-развивающей работы на уроках и вне их является метод театрализации. При этом лучше всего, если сами сценарии постановки на ту или иную академическую тему напишут дети, но постановку (спектакль на сцене) пусть им поможет поставить специалист-режисер. Если школа эффективно работает с родителями, творческими коллективами города (села), то таких людей отыскать будет нетрудно. Специалисты, как правило, с удовольствием при-

нимают предложения школ поработать с детьми, одновременно решая проблемы отбора талантливых детей в свои коллективы, театральные студии и кружки. Наш опыт работы с родителями и общественностью города Южный доказывает эффективность такого сотрудничества.

Хореографический подтип художественно-эстетического типа природных задатков ведущего таланта детей

Он возникает на границе между художественно-эстетическим и моторно-физическим (спортивным) типами природных задатков таланта. Наши наблюдения показывают, что хореографический подтип присущ приблизительно 2–3% детей. Однако научить каждого ребенка элементарным хореографическим движениям можно. Как, кстати, и пению, и играм на музыкальных инструментах. Важно, чтобы такое обучение совершалось ежедневно, хотя бы по одному часу.

Обычно будущие танцовщики выделяются характерным строением тела — оно прямое и гибкое. Нижняя часть туловища составляет приблизительно две третьи тела, голова небольшая или средних размеров. У девочек — длинная шея, большие выразительные глаза и высокий лоб. У мальчиков — продолговатые пружинистые мышцы, легкая (бесшумная) походка, развитые крепкие плечи. Необычной у этих детей есть форма стоп — они дугообразные. Двигаясь вперед, эти дети опираются на пальцы, почти не используя пятка. Благодаря гибкому, пластическому, сильному телу они могут совершать сильные, сложные движения, а прекрасная координация придает им независимый характер. Они могут одновременно совершать такие движения, которые обычным людям тяжело скоординировать и привести в соответствии с желаемыми. Например, одновременно совершать круговые обороты правой ногой влево, а левой — вправо.

Природные хореографические компетентности выявляются у таких знаниях и умениях детей.

1. Четко ощущать ритм и воспроизводить его своим телом.
2. Одновременно контролировать всевозможные, независимые друг от друга движения мышц, что придает пластичность телу.
3. Образно мыслить и также ощущать музыкальные образы и композиции.
4. Обучаться в движении.
5. Длительное время без особой устали отрабатывать сложные и динамичные движения.
6. Внимательно и заботливо относиться к своей внешности и окружающей среде.
7. Быстро усваивать движение и композицию танца.
8. Создавать хореографические образы и композиции.
9. Обучаться в процессе наблюдения за предметами или явлениями.
10. Красиво одеваться, быть аккуратным и организованным.
11. Контактировать и ладить с людьми и быть в центре их внимания.
12. Реально оценивать ситуацию и находить ее решение.
13. Быть независимым и иметь собственное мнение относительно происходящих явлений и событий.
14. Системно обучаться и быстро усваивать знания и умения.
15. Сотрудничать с партнерами и слушать своих наставников.
16. Постоянно самосовершенствоваться.
17. Планировать свое время и относится к нему бережно.
18. Много читать и наблюдать за людьми и природой.
19. Творить собственные идеи.
20. Изменять вокруг себя людей и окружение на лучшее.
21. Интуитивно чувствовать духовный мир других людей.

Каким образом мы используем эти природные задатки ведущего таланта наших учеников во время их обучения в школе?

Прежде всего вводим в расписание специальные занятия с хореографии, которые включают в себя усвоение эелементарных хореографических движений, необходимых для исполнения бытового и классического танцев. Кроме этого, на этапе внутрипредметного и межпредметного обобщения блоков учебной информации (второй и третий тип занятий на уроках обучения по персонифицированным программам) академическое содержание интегрируем с такими видами деятельности этой категории детей, в процессе которых они реализуют и развивают свои хореографические способности.

Среди традиционных форм такой деятельности эти программы предусматривают такие:

1. Хореографическая постановка на литературные и исторические темы.

2. Создание хореографических миниатюр с академическим смыслом (математика, физика, химия, биология и т. п.).
3. Создание хореографических детских игр на темы, которые изучаются на уроках.
4. Создание хореографических (пантомимических) композиций, с помощью которых вербальное академическое содержание приобретает зрительный, предметный характер.
5. Создание академических текстов в стиле реп, которые исполняются во время элементарных хореографических движений (физической двухминутки-разгрузки на уроке).
6. Создание хореографических художественных образов, которые изучаются в курсах художественной литературы.
7. Создание живых хореографических образов из неживых (предметных) прототипов (например, образ теоремы пифагора и т. п.).
8. Создание хореографических метафор с академическим смыслом.
9. Создание хореографических прологов (эпилогов) к защите учащимися проектов с академической тематики.
10. Создание коротких танцевальных композиций (движений) — загадок, в которых зашифрован тот или иной академический смысл.
11. Создание хореографических образов, иллюстрирующих то или иное разнообразие живых существ, изучаемых в курсе биологии (например, разнообразие домашних животных).
12. Создание хореографических образов, иллюстрирующих строение того или иного изучаемого объекта (например, строение молекул воды).

Обращая внимание на неусидчивость, которая, как правило, присуща детям с задатками хореографического таланта, необходимо так организовывать их обучение на уроках, чтобы они находились в движении как можно дольше.

Они показывают лучшие результаты, если, например, лабораторная работа ими выполняется стоя около парты, нежели сидя за ней. Учитель должен понимать, что если ребенок активно работает над своим телом, то в это время активизируется и его мыслительная деятельность. Танцы, развлечение, музыка — вот эти три вида деятельности детей, которые обеспечивают последовательное и эффективное развитие ребенка, обладающего от природы задатками хореографического таланта. Талант же учителя при этом проявляется в умении эффективно интегрировать академический опыт ученика с процессами совершенствования его хореографического таланта через полезное применение на практике этого дарования. При этом учителя должны научиться составлять такие персонифицированные программы обучения школьника, чтобы шаг за шагом он овладевал все более и более сложной хореографией.

Спортивный (моторный) тип природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка

Он проявляется в способности ребенка легко выполнять сложные телесные движения и контролировать их. Кроме этого, детям, обладающим природными задатками спортивного (моторного) типа таланта, характерна особенная динамичность и скоординированность мышц, быстрота ума. Люди, которым присущи эти задатки, способны контролировать несколько независимых одно от другого движений. Этот тип природных ключевых компетентностей доминирует в артистов цирка, спортсменов, танцовщиков, мимов, тренеров по различным видам борьбы, бокса, тенниса и т. п.; специалистов по механике и технике, хирургов, часовщиков и занимающихся другой тонкой техникой; изобретателей различных механических приспособлений и машин, производителей миниатюр и различных моделей (суден, самолетов, автомобилей и т. п.), массажистов и многих других, которых обычно называют «природными умельцами».

Среди них такие известные в Украине люди, как футболисты Андрей Шевченко, хирург Николай Амосов, инженер-изобретатель Борис Патон и множество других выдающихся личностей.

В детей этого типа хорошо развиты мыслительные реакции.

С чем это связано?

Дело в том, что телесные (мышечные) движения непосредственно управляются правым полушарием головного мозга и центрами последовательного мышления левого полушария. Поэтому, если человек начинает думать о том или ином движении, то в мозгу вначале возникает образ этого движения. Эти мыслительные образы правого полушария инициируют соответствующие аналитические центры левого полушария, благодаря чему возникают последовательный план движения соответствующих двигательных мышц.

Таким образом, кинестетические мыслительные представления инициируются теми ощущениями, которые возникают в мышцах, суставах и т. п.

Поэтому, если человек думает или говорит о том или ином движении, то эти кинестические ощущения направляют в нужное место коры головного мозга поток данных идей. Например, если мы кому-то объясняем, как открыть водопроводный кран, то при этом мы невольно совершаем характерные движения кисти руки вправо. При более детальном анализе этого действия оказывается, что еще до того, как мы начнем рассказывать о технике открывания крана, мы в представлении совершаем нужное движение рукой, отвинчивая кран.

Почти всегда мыслительные реакции вызывают соответствующие кинестетические реакции. Именно поэтому тот или иной свой рассказ мы, как правило, сопровождаем движением мышц (кисти, мимика и т. п.).

Во время наблюдений за общением и обучением детей, обладающими природными спортивными (кинестетическими) задатками таланта, было обнаружено, что все они обладают прекрасным представлением и пространственной фантазией.

Установлено также, что среди 100 детей младшего школьного возраста встречаются 3–4 таких, которые не способны в своих представлениях создать хотя бы какой-нибудь образ, а у 5–6 детей, наоборот, будет хорошо развито представление. Таким образом, значительное количество детей имеют хорошее представление, которое можно усовершенствовать, если проводить над ним постоянные тренировки. Способность создавать кинестетические образы необходима композиторам, постановщикам танцев, изобразительным, актерам, спортсменам, архитекторам, скалолазам, игрокам в тенис и т. п.

Дети, обладающие спортивным типом природных задатков таланта, отличаются от других рядом соответствующих черт.

Прежде всего они очень подвижны. Их почти невозможно удержать в состоянии покоя. Им нравится соревноваться и мастерить. Они очень хорошо управляют своим телом, имеют очень искусные руки. Поэтому среди них часто встречаются конструкторы, специалисты по резьбе и другие технически одаренные люди. У них прекрасная координация, они ловкие в физических движениях, имеют очень хорошо развитое представление и творческое мышление. Они лучше усваивают учебный материал через практическую деятельность, чем при помощи заучивания абстрактной информации. Они легко и надолго запоминают то, что однажды находилось в их руках и выполнялось ими практически. Однако то, что они слышат и видят, хуже фиксируется в их памяти. Свои рассказы всегда сопровождают соответствующими движениями. Им нравится находиться среди людей и разнообразных предметов. С них при правильном воспитании могут получиться прекрасные дизайнеры, потому что они аккуратные и точные. Если такой ребенок увидит тот или иной предмет, то он вначале его исследует руками и будет пытаться его разобрать на составляющие. Это неугасимые затейники, которые постоянно изобретают всевозможные игры на движение и являются их активными учасниками. Они способны правильно разложить любое действие во времени. Очень быстро автоматически усваивают сложные движения и их исполняют. Когда эти дети что-то рассказывают или исследуют, то, как правило, при этом используют всевозможные иллюстрации. Они тянутся к различным видам ручного труда, а также такой, которая требует сложных и тонких движений тела. При условии соответствующего тренинга они способны ощущать и исполнять микродвижения — почти незаметные сокращения мышц. Это качество дает наиболее талантливым потенциальным мастерам ручного дела возможность создавать шедевры — микрокартины, микроскульптуры, микромодели и т. п. Большинство людей с развитым ручным и спортивным талантом добиваются больших успехов в их жизни. Это объясняется не только их трудолюбием, но и особенностями их мышления. Оно сбалансировано, то есть обеспечивает равновесие между выбором действия и обеспечением необходимых условий для его совершения. Эти свойства интеллекта объясняют то, что, например, потенциальные спортсмены очень хорошо используют различные жизненные ситуации и условия для решения собственных и общественных проблем.

Как можно использовать спортивный (кинестетический) тип природных ключевых задатков таланта в процессе обучения школьника?

Для этого нужно эффективно реализовывать и динамично развивать те виды природных талантов, которые постепенно формируются из спортивного типа задатков таланта.

Этого можно достичь, если в учебных ситуациях:

1. Использованы соответствующие подвижные игры.
2. Обучать необходимым академическим знаниям через танцы.

3. Повторять то или иное академическое содержание в процессе занятий физкультурой.
4. Изучать новый академический материал во время походов или экскурсий.
5. Создавать модели различных предметов, явлений, событий и т. п.
6. Интегрировать академическое содержание в театральное, цирковое, музыкальное, изобразительное и в другие виды искусств.
7. Использовать разнообразные модели и технические приспособления в процессе академического обучения.
8. Изучать физические тела на ощупь.
9. Больше писать, нежели рассматривать и слушать.
10. Сопровождать ту или иную информацию мимикой.
11. Использовать в обучении кубики, пазлы и т. п.
12. Создавать иллюстрации к текстам.
13. Выполнять задания, в которых требуется что-то сконструировать.
14. Выполнять задания, в которых требуется создавать образы.
15. Выполнять задания, в которых требуется воссоздать особенности движения того или иного живого существа (не человека).
16. Создавать учебные задания, в которых требуется умение прогнозировать.
17. Создавать интегрированные программы, в соответствии с которыми необходимо действовать практически и одновременно контролировать независимые друг от друга движения.
18. Создавать учебные программы, которые требуют от учащихся использования такой информации, которую тяжело вербализировать (например, создать инструкцию по управлению ножками сороконожки во время ее движения).
19. Создавать учебные программы, в которых требуется открытие нового в известных для учащихся предметах или приспособлениях.
20. Создавать учебные программы, в которых предлагается научить того или иного одноклассника сложным движениям (например, жонглировать, играть на гитаре и т. п.).

При выборе содержания тех или иных персонифицированных программ для развития задатков природного спортивного (кинестетического) таланта необходимо использовать ежедневные ситуации и проблемы, интегрируя их в соответствующее академическое содержание. Это дает возможность обеспечить переориентацию интеллекта из сферы абстрактных понятий в практическую и понятную для этой категории детей плоскость.

Дети со спортивными природными задатками — прекрасные практики, однако слабые теоретики — это должно быть в центре внимания учителя, создающего персонифицированные программы обучения для данной категории учащихся.

Среди других особенностей детей, обладающих спортивным (кинестетическим) типом природных ключевых задатков таланта, необходимо еще отметить и такое:

- они очень смелы и настойчивы в достижении своей цели;
- им нравится соревноваться и при этом побеждать своих соперников;
- они быстро усваивают технику того вида спорта, который им нравится;
- они легко и плавно движутся;
- у них большая скорость сокращения и расслабления мышц;
- им не нравится статистическая работа (поэтому эти дети не любят читать);
- они очень быстро восстанавливают свои физические силы после нагрузок;
- они обладают хорошим аппетитом;
- они увлекаются выдающимися героями спорта и стремятся их наследовать;
- у них большой объем легких, сильное сердце и идеально устроена кровеносная система;
- они хорошие спортивные болельщики;
- у них сильное ощущение собственного человеческого достоинства;
- они тяжело переживают унижения;
- они обладают сильной волей и способностью переносить сложные жизненные ситуации и трудности.

В условиях интенсивного и правильного использования природных задатков спортивного (кинестетического) таланта в учебно-воспитательном процессе учителю удается сформировать творческую, деятельную личность, обладающую лидерскими качествами, способную управлять собой, планировать собственную карьеру и успешно конкурировать с другими в современных рыночных условиях.

Что мы имеем в виду, когда говорим о правильном использовании природных задатков этого типа таланта?

Это прежде всего обеспечение ребенку адекватных условий для постоянного и интенсивно-

го тренинга его таланта. Поэтому формирование спортивных (кинестетических) компетентностей и связанных с ними жизненных навыков и умений, как и усвоение академической информации, должно совершаться через спортивный тренинг, игру, музыку, танцы и другие высоко эмоциональные виды кинестетической деятельности.

Ремесленный тип природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка

Этим типом природных ключевых задатков таланта награждены их Творцом тех, которых обычно называют людьми с «золотыми» руками, то есть те, кто от природы тянется к техническому творчеству и физическим видам труда. Большинство чудес мира создали те люди, которые получали от Бога ремесленный талант. Почти все изобретения современного материального производства совершены людьми данной категории. Не смотря на то, что современные технологии автоматизированы, а также информатизированы, при их создании обязательно используется ручной труд умельцев-ремесленников. Известно, что наиболее ценными изделиями все же являются те, которые сделаны «золотыми» руками талантливых мастеров-умельцев.

Творец от природы заложил в каждом человеке способность совершать и контролировать собственные мышечные движения. Мыщцы человека устроены так, чтобы они могли выполнять такие три основные функции:

- выполнять все виды движений — сознательных и рефлекторных;
- обеспечивать особенные познавательные потребности организма, так называемую мышечную память;
- накоплять и отдавать энергию во время жизнедеятельности организма человека.

Природные умельцы — это те дети, в которых эти три функции идеально развиты и сбалансированы. У них особенные свойства имеют мышечные механизмы накопления, отдачи и обновления энергии мышечных клеток. Этот энергопотенциал у них находится в постоянно включенном режиме, а поэтому дети с ремесленными природными задатками таланта имеют постоянные желание активно двигаться, мыслить, переживать сильные эмоции и фантазировать. Благодаря излишкам энергии их телесные движения стают гармоническими, ловкими и тонкими, а мышление — глубоким и творческим. Хорошее мышечное восприятие движения обеспечивает им известные преимущества над другими детьми.

В отличие от других, они способны:

- более точно запоминать и воспроизводить все, что воспринимают их органы чувств;
- мыслить, ощущать тонко и всесторонне;
- создавать в представлении образ предмета или явления и моделировать их, быстро находить их аналоги;
- материализовать абстрактную информцию в виде предметных аналогов;
- трансформировать готовые технические системы и изобретения в соответствии с определенной технической проблемой.

Среди других возможных характеристик личности природных ремесленников мы выделим еще и такие:

1. Они всегда имеют желание двигаться, ощущать предметы, притрагиваясь к ним руками.
2. Они способны долго сосредотачиваться на том или ином техническом изделии, при этом стремятся его разобрать, посмотреть вовнутрь и т. п.
3. Им нравится работать руками, от физического труда они мало устают и более того — они им наслаждаются.
4. У них очень ловкие руки, способны к очень тонким и сложным движениям.
5. Они интересуются проблемными техническими вопросами и стараются найти оригинальные способы и методы их решения.
6. Им больше нравится работать в тишине и спокойствии, а не в коллективе и суматохе.
7. Они способны видеть вещь с разных сторон и изменять ее, приспосабливаясь к соответствующей потребности.
8. Они способны от природы аналитически рассуждать.
9. У них хорошо развито представление, ассоциативное мышление, фантазия и ощущение геометрической перспективы.
10. У них развито умение образно мыслить такими приемами фантазирования, как: метафора, гипербола, лиота, что позволяет им отойти от реальности и погрузиться в сказочно-фантастический мир новых образов и сюжетов.
11. Им нравится выполнять сложные за решением упражнения, главный мотив к действию — преодоление трудностей.

12. Они умеют находить простые решения сложных проблем.
13. Они стремятся к оригинальности и вызовам, к удивлению других людей.
14. Они аккуратны и точны, хорошо держат слово.
15. Им нравится действовать методом проб и ошибок, они очень настойчивы и последовательны.
16. Они способны вырабатывать собственную стратегию мышления и действия и создавать новые стратегии решения технических задач.
17. У них очень быстро восстанавливаются телесные и душевные затраты после выполнения физической работы.
18. Они очень чувствительны к проблемам других людей, дисгармонии элементов окружающей среды.
19. Они могут создавать в своих представлениях всевозможные варианты реальности и интуитивно ощущают качество каждого из них при выборе наилучшего образца.
20. У них хорошее ощущение целостности и взаимосвязей между частями целого.
21. Они умеют планировать свою деятельность и способны последовательно и упорно работать до победного конца.

Во время наших научных наблюдений мы выделили еще семь характерных признаков ремесленного типа природных ключевых задатков таланта детей:

- они интересуются машинами и механизмами;
- им нравится конструировать всевозможные модели, приспособления, радиоаппаратуру;
- они желают сами докопаться до причин неисправностей в том или ином техническом приспособлении;
- им нравится использовать старые детали для создания новых игрушек, машин и т. п.;
- им нравится рисовать и чертить;
- они интересуются технической литературой.

Как мы используем ремесленный тип природных ключевых задатков таланта ребенка в его академическом обучении?

В условиях Комбинированной системы организации учебно-воспитательного процесса Н. П. Гузика создать и реализовать персонифицированные программы обучения для этой категории детей не тяжело потому, что в распоряжении учителя-предметника есть специальные уроки (занятия) двух типов — уроки индивидуальной проработки учебной информации на уровне внутрипредметного обобщения и систематизации академической информации и аналогичные — на уровне межпредметного обобщения и систематизации академических знаний, умений и навыков (описание этих знаний см. в разделе «Типы уроков по Комбинированной системе Н. П. Гузика и технолого-методические принципы и приемы их проведения»).

Методологической основой персонифицированных программ обучения, необходимых для реализации и развития детей, обладающих ремесленным типом задатков природного таланта, нам служат работы по теории и методике решения изобретательских задач, авторами которых есть Г. М. Альтшуллер, Ю. П. Саламанов, М. И. Меерович, Л. И. Шрагина.

В наших версиях персонифицированных программ обучения предлагаются задания, упражнения и задачи, которые составлены в той же последовательности, в которой совершается изобретение технических идей, таких как:

- первый блок заданий своими содержанием сосредоточены на воспроиятие и осмысление определенной практической идеи, решение которой требует конструирования соответствующего технического приспособления (прибора, механизма и т. п.);
- вторая группа заданий предусматривает нахождение идеального способа решения определенных технических проблем;
- третий набор заданий требует от учащегося проведения анализа как можно большего количества фактов, которые связаны с определенной технической проблемой и возможностями ее решения в соответствии с идеальным решением;
- четвертая серия заданий предусматривает нахождение слабых мест в тех вариантах решения данной технической проблемы, которые уже существуют в практике, и критику их;
- пятый блок заданий предусматривает проведение экспериментов над теми комбинациями предметов, при помощи которых из известных технических элементов можно сконструировать новый механизм путем их перестановки на другие места или изменения функции;
- шестая серия заданий связана с техническим внедрением идей, то есть с конструированием работающего механизма;
- седьмой блок предусматривает практические действия, направленные на проверку эффективности данного технического изобретения и возможностей его дальнейшего усовершенствования.

Понятно, что этот алгоритм, по которому составляются задания и упражнения для технически одаренных детей, используется не только на занятиях с технического конструирования, а и в других, связанных с развитием ремесленного таланта детей.

Соответствующие персонифицированные программы обучения содержат семь таких заданий, каждый их которых отвечает конкретному методу творения технических и других идей:

- первый вид — предусматривает творение нового с помощью комбинирования;
- второй — увеличение;
- третий — уменьшение;
- четвертый — модифицирование;
- пятый — замена;
- шестой — приспособление;
- седьмой — перестановка или перегруппирование.

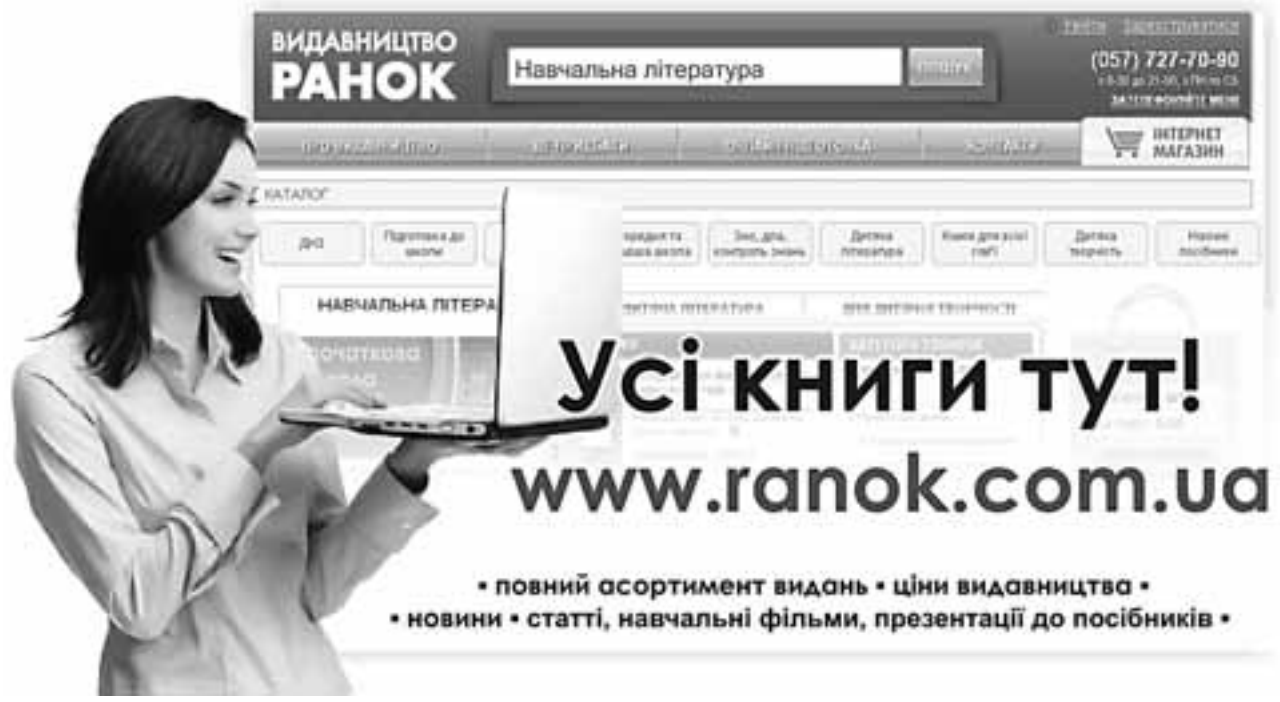
Среди общих требований к развитию природных ремесленных компетентностей в процессе школьного обучения мы выделяем семь нижеследующих:

1. Обучение должно проводиться в формах, стимулирующих ручную деятельность, которая имеет реальное практическое значение.
2. Учебные задания должны быть связаны с постепенным усовершенствованием практического опыта ребенка.
3. Необходимо использовать разнообразные способы и методы экспериментирования, конструирования, моделирования, усовершенствования определенных технических приспособлений и т. п.
4. Ребенок должен научиться пользоваться соответствующими техническими приспособлениями (орудиями труда) в том виде, которому отдает предпочтение ребенок.
5. Обучение должно стимулировать дедуктивное мышление ученика и творческое представление.
6. Необходимо проводить совместную проектную деятельность этих учащихся с теми, в которых имеются хорошо выраженные задатки художественно-эстетического и академического типов природного ключевого таланта.
7. Должно быть запланировано время для проведения публичной презентации изделий технического творчества детей данной категории.

Перспективно-стратегический тип природных ключевых задатков ведущего таланта детей

Четвертый тип природных компетентностей мы назвали перспективно-стратегическим.

Он характеризует такое восприятие действительности, которому свойственны пространственные приоритеты. Мышление в этой категории



учащихся манипулирует тем, что видит, что воспринимают их глаза и теми пространственными представлениями, в которых совершаются определенные действия.

Перспективно-стратегический тип ключевых природных задатков таланта присущ художникам, скульпторам, архитекторам, чертежникам, государственным деятелям, военным стратегам, руководителям фирм, картографам, морякам, ученым-физикам, биологам, химикам, географам, строителям, игрокам в гольф, модельерам, парикмахерам, землемерам, геодезистам и т. п.

Для детей, талант которых обслуживается данным типом природных ключевых задатков, мы выявили наиболее характерные проявления их мышления и характера:

- они мыслят образами;
- у них хорошо развито ощущение формы и геометрической перспективы;
- они способны по фрагменту предмета восстановить его целостный образ;
- они ощущают широкую палитру оттенков цвета;
- они способны сконструировать, нарисовать, вылепить существа, которых нет в природе;
- они увлекаются различными формами и жанрами изобразительного и прикладного искусства;
- имеют хорошо отстроенный глазомер;
- в речи они используют образные выражения и метафоры;
- умеют превращать вербальную информацию в предметную;
- имеют хорошо развитую предметно-образную память;
- хорошо ощущают гармонию в природе;
- умеют создавать карты, предметные панорамы, графики, диаграммы и т. п.;
- они хорошие дизайнеры;
- имеют хорошо развитую ассоциативную память;
- имеют дар к конструированию, созданию моделей, предметных конструкций и т. п.;
- у них хорошо развита мимика и координация движений;
- они умеют создавать в представлении разнообразные реальные предметы;
- они способны создавать архитектурные и другие строительные проекты;
- хорошо воспринимают размер, форму, объем предметов и легко их воссоздают в нужных масштабах.

Люди с перспективно-стратегическим типом таланта уникальны. Именно они наполнили наш мир гениальнейшими архитектурными, художественными и другими произведениями искусства.

Они направляют общество на различные фундаментальные превращения, изменения, реформы и т. п.

Нами выявлено, что на каждые сто детей около 10–12 таких, которые от природы наделены задатками перспективно-стратегического таланта. Именно эти дети из-за игнорирования их талантов в процессе обучения разрисовывают школьную мебель, стены, заборы и другие предметы, нанося своими непризнанными природными дарованиями значительный материальный ущерб. Если же изменить содержание и способы их обучения так, чтобы рисование, лепка, выпиливание, создание моделей и т. п. стали обслуживать их академическую учебную деятельность, то таковых поступков за ними уже не будет наблюдаться. Более того, благодаря деятельности адекватной их таланту в школе могут появляться высоко эстетические вещи — картины, модели, украшенные и хорошо оформленные клумбы, залы и т. п.

Как можно реализовать перспективно-стратегические природные задатки таланта ребенка в процессе академического обучения?

Понятно, что это можно реализовать только лишь в условиях персонифицированного обучения. Разработанные нами и рекомендованные интегрированные персонифицированные программы самостоятельного обучения детей, которые одарены Богом задатками этого типа таланта, предусматривают такие виды работ:

1. Перекодирование вербальной информации в предметную (наглядно-образную).
2. Рисование иллюстраций к данному содержанию академического предмета (блока учебной информации).
3. Придание черно-белым рисункам цвета.
4. Изготовление ассоциативных рисунков.
5. Создание альбомов, рисунков для кабинета биологии, географии, химии, истории, математики, труда и т. п.
6. Изготовление муляжей, архитектурных исторических, биологических, географических панорам.
7. Изготовление карт, разнообразных схем, диаграмм, учебных таблиц и т. п.
8. Изготовление слайдов, фотографий, видеороликов и т. п.

9. Выпуск стенных газет, журналов, рекламной продукции.
10. Создание дизайнерских проектов для школы и т. п.
11. Создание цветочных клумб, уголков живой природы в школе.
12. Разработка эскизов для художественного оформления школы, учебных кабинетов, школьного клуба, кафе, столовой, уголков и комнат для отдыха, учебно-воспитательных центров и т. п.
13. Изготовление кукол для школьного кукольного театра.
14. Художественное оформление спектаклей и школьных вечеров.
15. Организацию фотовыставок, видеофестивалей, персональных и тематических выставок детских произведений изобразительного искусства.
16. Создание наглядных образов к научным понятиям, теориям, событиям, фактам и т. п.
17. Создание мультимедийного компьютерного дидактико-методического обеспечения занятий с различных дисциплин.
18. Разработка, постановка и исполнение ролей театральных мимических сценах.
19. Разработка различных символов и символического изображения реальных событий, явлений, фактов.
20. Подборка к текстам разнообразных метафор с целью его лучшего запоминания.
21. Разработка разнообразных дидактических пространственных игр (например, пазлы).

Понятно, что в соответствующих условиях школы, класса, в котором обучается ребенок, возникает большое множество практических ситуаций и проблем, которые можно использовать в интегрированных персонифицированных программах организации процесса обучения. Особенно их много в той школе, в которой каждый день дети принимают участие в разнообразных школьных воспитательных мероприятиях, то есть в той, где кипит реальная и естественная современная, высокоморальная и продуктивная жизнь детей, учителей и родителей. Известно, что большинство современных учителей, директоров школ жалуются на отсутствие, например, средств для приобретения наглядности. Эту проблему, мы, например, легко решаем благодаря включению в персонифицированные программы обучения данной категории детей специальных заданий по изготовлению нужных нам дидактико-методических средств для наших кабинетов.

В завершение описания данного типа природных задатков таланта обратим еще внимание наших читателей вот еще на что. Среди детей, которые одарены задатками пространственно-стратегического типа природного таланта, встречаются и такие, которые плохо воспринимают образы или пространство. Например, среди них могут быть те, кто плохо ориентируется по географическим картам, не воспринимают геометрический перспектив. Зная это, учитель должен иметь такие персонифицированные программы, которые рассчитаны как на визуалов, так и на перспективников.

Социальный тип природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка

В условиях его успешного развития на почве социальных умений, навыков и привычек формируются таланты, которые характеризуют целый ряд успешных людей. К ним, прежде всего, относятся общественные деятели, менеджеры, политики, психологи, коммерсанты, учителя, религиозные деятели, советники, шоумены, авторы и ведущие теле- и радиопрограмм на социальную тематику, организаторы на производстве и в школе, публичные правозащитники, разработчики и исполнители рекламных, политических и других технологий влияния на мышление масс, благотворители, миссионеры, руководители социальных групп, руководители профсоюзных организаций, предприятий и компаний, политруки в армии и т. п.

Большое количество украинцев реализовали свой природный талант в социальной сфере благодаря развитию межличностной компентентности. Этому пример Л. М. Кравчук — первый Президент Украины, В. А. Сухомлинский — директор Павлышской школы с Кировоградщины, О. Ступка — ведущий популярного телешоу «Первый миллион», Владимир — Митрополит Киевский и всея Украины и т. п.

Какие же свойства личности характеризуют детей, обладающих социальным типом природных ключевых задатков таланта?

Прежде всего они очень дружественны. Ко всем людям относятся с искренним уважением и вниманием, терпимы к их недостаткам. Эти дети очень щедры, тонко чувствуют изменения в настроении других людей и способны к самопожерстованию. Они стойки в своих убуждениях, однако на критику реагируют болезненно.

Характерным признаком этих детей является их человеколюбие и щедрое отношение к окружающим.

Это постоянные генераторы действий глобального масштаба. Мышление их направлено на решение социальных проблем как общегосударственных, так и тех, которые касаются конкретного человека. Они очень настойчивы в достижении целей межличностного характера. Они, как правило, лишены эгоизма и направлены на альтруизм.

Такие дети легко жертвуют своими личными интересами ради коллективных. Они очень спокойно относятся к наградам, материальным выгодам и могут работать, как говорят, «на идею». Это, как правило, высокоморальные и высоко духовные люди. Им свойственно чувство юмора. Они способны влиять на других, а поэтому способны организовать большие массы людей на различные коллективные акции. Дети с социальным типом задатков природного таланта обладают миротворческими способностями. Они прекрасные посредники. В компаниях занимают лидирующее положение или становятся посредниками между конфликтующими сторонами. Благодаря этой способности, они, как правило, имеют много друзей и приятелей. Это дети, которые не переносят изоляции от других людей. Они всегда в гуще народа. У них хорошо развита интуиция, а поэтому легко ощущают намерения и помышления других. Они хорошо понимают чувства и потребности других людей, а поэтому могут ими манипулировать. Выдающимся людям данной категории хорошо развитого природного таланта свойственны такие способности, как: самоубежденность, экстроверсионизм (смелость, коммуникабельность, открытость), социалофильность и т. п.

Если индентифицировать ребенка как социально-направленную личность, то необходимо ее исследовать по таким семи параметрам:

1. Насколько она открыта к другим людям?
2. Насколько она доброжелательна?
3. Насколько она осознает свои поступки?
4. Является ли она чувствительной и стабильной?
5. Как она относится к изменениям и всему новому?
6. Способна ли она поделиться своими вещами с другими?
7. Способна ли она жертвовать своим временем и комфортом ради свершения необходимых действий для блага других людей?

Именно поведение социально развитого ребенка легко корректируется, если эти семь признаков и учебные ситуации, в которых он сейчас находится, приспособить друг к другу. Например, если необходимо чтобы ученик реализовал свое доброе отношение к своим одноклассникам, то и их учитель должен настроить на доброе отношение к нему.

Каким образом социальный тип задатков ведущего природного таланта ребенка можно реализовать в процессе его академического обучения?

В нашем опыте мы создаем такие персонифицированные программы обучения, которые реализуем на занятиях, соответствующим Комбинированной системе Н. П. Гузика, чтобы в них требовалось от их исполнителя нижеследующее:

- оказывать помощь другим детям;
- организовать творческий коллектив для выполнения общественных проблем;
- быть посредником в решении конфликтов;
- организовать процесс реализации готовой ученической продукции;
- составить программу действий для разрешения соответствующей социальной проблемы;
- исполнять функции фасилитатора при обучении слабоуспевающих детей;
- составить персонифицированные программы обучения той или иной категории учащихся;
- подготовить и провести в школе социальную акцию;
- организовать деятельность школьных духовных наставников;
- выполнять функции, связанные с установлением связей школы с общественными организациями города (села);
- создать гражданскую организацию в школе;
- организовать коммерцию для реализации интеллектуальной продукции учащихся и учителей школы;
- организовать опеку над сиротами, детьми с асоциальных семей, пожилыми людьми, которые остались без надлежащего присмотра;
- организовать группы взаимного обучения школьников;
- разработать планы, сценарии, проекты для проведения коллективных школьных мероприятий;
- организовать разработку проектов относящихся к социальному воспитанию детей на уроках;
- разработать новые игровые формы обучения учащихся на академических уроках;

- разработать программы проведения разнообразных встреч с людьми с целью решения конкретных социальных проблем отдельных школьников и их семей;
- разработать программы разнообразных дебатов и дискуссий на научную и социальную тематику;
- разработать сценарии вечеров, праздников, на которых происходит презентация наилучших достижений учащихся;
- разработать проекты, относящиеся к установлению добрых дружеских и деловых отношений с другими школами города (села).

Ориентация процесса обучения ребенка на развитие его персональной социальной компетентности дает позитивный результат лишь при условии приближения учебной ситуации к реальной. Поэтому учитель не должен забывать ту тривиальную истину, которая состоит в том, что только в той адекватной деятельности может развиваться ребенок, его талант, если на уроке он включается в практически полезные действия того уровня, который соответствует его максимальным возможностям. В противном случае не будет достигнуто развивающего эффекта в его учебной деятельности. При этом очень важно, чтобы эти учебно-практические задания были реальными. Если персонифицированная программа обучения будет непомерно сложной, то учащиеся потеряют интерес к ней.

Какие учебные технологии, мы считаем, являются наиболее эффективными для реализации развития задатков социального таланта ребенка?

Ответ на этот вопрос лежит на поверхности.

Социальная компетентность реализовывается и развивается только лишь в социально-ориентируемой деятельности. Поэтому любые методы, приемы и технологические системы, которые позволяют интегрировать академическое содержание предметов в социальную сферу и социальный опыт ребенка, подходят для достижения этих целей.

Для этого мы используем разнообразные проектные технологии, методики проведения дискуссий и дебатов.

Среди конкретных видов повышения социальной активности детей мы применяем такой, как привлечение их к посильной учительской деятельности. В этих условиях каждый успешный в учебе ребенок может оказать действенную помощь тому однокласснику, которому тяжело дается усвоение того или иного академического предмета.

Учащихся, которые стают учителями других учеников, обычно называют фасилитаторами. Их функция заключается в оказании помощи в организации их обучения и оказания им инструктивной помощи в процессе решения учебных проблем, которые намечены персонифицированными программами обучения. В этих условиях фасилитатор реализует свои социальные компетентности в реальном деле, что дает ему толчок для собственного развития и воспитания. В реальном учебно-воспитательном процессе идея ученической фасилитации решает одну из наиболее важных и сложных педагогических проблем — научение учащихся самообразованию и практическому использованию собственного академического потенциала для продуктивной самореализации здесь и сейчас. И действительно, если перед учеником ставится задача научить другого ребенка тому, чем он сам хорошо владеет, то вначале у него возникает вопрос: а как это следует сделать? Понятно, чтобы ответить себе на этот вопрос, фасилитатор активизирует весь свой академический опыт, и если его окажется недостаточно, то он обратится к источникам необходимой для него информации (учитель, книги, Интернет). Именно эта ситуация самомотивации к усвоению знаний, умений и навыков обеспечивает процесс самообразования и самоусовершенствования учащихся.

Какие реальные направления мы используем для развития природных задатков социальной компетентности детей в процессе их академического образования?

1. Организация добровольного труда детей в социальных группах и организациях.
2. Организация школьных и городских (сельских) акций по сбору средств для тех или иных социальных потребностей.
3. Организация благотворительных концертов, выступлений известных людей, выставок и других общественных акций в благотворительных целях.
4. Организация публичных выступлений представителей политических, религиозных, культурно-просветительских организаций.
5. Написание статей в газеты, журналы на социальную тематику.
6. Организация различных видов помощи детям-инвалидам, сиротам и т. п.
7. Организация публичных выставок, ярмарок с благотворительной целью.
8. Организация пропаганды знаний среди детей.

9. Организация семинаров, конференций и других мероприятий социальной ориентации.
10. Организация переписок и встреч с детьми других школ Украины и зарубежья.
11. Организация переписки с целью анализа влияния на конкретных публичных деятелей (политиков, общественных деятелей, бизнесменов, руководителей предприятий и т. п.).
12. Изготовление плакатной продукции.
13. Подготовка материалов для радио- и телепередач (школьного, городского, всеукраинского и т. п.).
14. Организация диспутов и дискуссий социальной ориентации.
15. Организация летописи города (села), области, семьи и т. п.
16. Организация выступлений перед общественностью.
17. Создание Интернет-сайтов, посвященных школе, городу (селу), предназначенных для изложения гражданами своих социальных проблем и оказания им помощи со стороны властей и общественности.
18. Создание школьного клуба социальных исследований.
19. Создание сценариев, подготовка и проведение государственных, религиозных праздников и приглашение на них детей, стариков, инвалидов для вручения им праздничных подарков.
20. Подготовка и проведение праздника Великой Победы советского народа во Второй мировой войне с приглашением на него ветеранов войны и их семей.
21. Организация и проведение шефской помощи жителям города, которые оказались в затруднительных ситуациях вследствие длительной или внезапной тяжелой болезни, пожара и других неприятностей.

Духовный (интуитивный) тип природных ключевых задатков таланта ребенка

Этот тип природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка психологи еще называют внутриличностным или интраперсональным. Суть внутриличностной компетентности состоит в том, что человек обладает способностью анализировать свои ощущения и делать для себя выводы на их основании. Принимая же ими те или иные решения, люди с духовным типом природного таланта, отдают предпочтение внутреннему голосу — интуиции, а не приобретенным знаниям и опыту. В норме они очень интересуются окружающим миром и проблемами других людей. Они сконцентрированы на своих внутренних переживаниях и ощущениях.

Это люди большой мечты. Благодаря этому качеству именно они, как правило, являются первооткрывателями новых глобальных идей в философии, разработчиками духовных и научных учений. Они мало приспособлены к последовательному аналитическому научному мышлению, в процессе которого требуется точное исполнение инструкций и других готовых мыслительных установок. Старое и устоявшееся их не устраивает. Они желают полной свободы мысли и действий, большого масштаба, грандиозных превращений и революций.

Эти люди никогда не имеют настоящих друзей. Ими интересуются только фанаты и проходимцы, которые всегда удачно паразитируют на почве тех позитивных превращений, которые совершают талантливые «интраперсоны».

Примерами талантливых людей, обладающих данным типом природных ключевых задатков ведущего таланта, могут служить философ Диоген, такие известные революционеры, как Владимир Ленин, Иосиф Сталин, Эрнесто Че Гевара и другие известные преобразователи общественной жизни. Этот тип задатков природного таланта свойственный поэтам, советникам, философам, композиторам, художникам, прозаикам. Среди «интраперсон» — мистики, гуру-монахи, священники, проповедники, провидцы, астрологи, экстрасенсы, крупные ученые — первооткрыватели природных законов и другие неординарные личности.

Чем отличаются дети с духовным типом природных ключевых задатков ведущего таланта среди других детей?

Характерной особенностью этих детей является та, что знания им даются не путем специального заучивания готовой информации. Они ее просто знают. Поэтому их не нужно натаскивать, как это обычно делают учителя и родители с другой категорией учеников. Обычно стоит им что-то начать рассказывать, как они уже сами способны его продолжить и сделать правильные выводы и извлечь из него пользу. Поэтому эти дети усваивают научную предметную информацию особенно глубоко, не вникая в ее подробности. Они способны сами додуматься до мельчайших деталей в данном отрезке изучаемого предмета и, более того, дополнить его новыми фактами и подробностями. В обычной формальной системе обучения этими детьми мало кто интересуется, а поэтому учителя не занимаются целенаправленным развитием и реализацией их

уникального, редкого природного таланта. Обычно такие дети в классах, где они учатся, попадают в изоляцию как со стороны своих сверстников, так и, к сожалению, их учителей. И это при том, что именно дети с интуитивным умом наиболее чувствительны и восприимчивы к общению с другими людьми. Именно общение — единственный стимул к развитию их интеллектуальных способностей, а не чтение, работа с компьютером и т. п.

Чтобы правильно подбирать содержание программ их персонифицированного обучения и эффективно его организовывать, необходимо учесть те отличия, которые существуют между детьми данной категории. *Психологи духовно одаренных детей от природы разделяют на такие две категории*:

- интуитивные экстраверты;
- интуитивные интроверты.

К первой категории относятся те личности, действия которых направлены во внешнее окружение.

Ко второй — те, внутренняя духовная энергия которых концентрируется вовнутрь ребенка. Поэтому, если интуитивные экстраверты не могут активно не влиять на других людей, с которыми они общаются, концентрируя их мнения, желания и действия на протест, выступления против существующих терминов, строя и т. п., то интуитивные интроверты сосредотачиваются на идеях, переживаниях, мысли и мечтах.

Все дети с духовным типом природных ключевых задатков ведущего таланта обладают врожденным сильным духом, а поэтому они склонны к духовной деятельности. Именно сильный дух такого ребенка обеспечивает в нем сильную веру в духовный мир, появление у него так называемого «шестого» чувства, которое помогает ему знать то, что ему необходимо знать, чтобы состояться в жизни и выполнить волю Божью относительно его жизненного предназначения. Именно сильный дух этих детей обеспечивает им реальное восприятие духовных личностей: Бога, Его Святых ангелов, сатаны и бесов. Поэтому очень важно в процессе воспитания духовно одаренных детей, своевременное подключение их духа к Духу Небесного Отца и Его Святых ангелов.

Итак, эти две категории духовно одаренных детей проявляют свою внутреннюю готовую компетентность по-разному, только в контексте их направленности. Общие возможные качества интровертов одинаковые с экстравертами:

- они имеют хорошо развитую интуицию и способны ее правильно использовать;
- им не нравится подчиняться коллективным правилам поведения и общепринятой системе ценностей (у них свои, выработанные лично);
- они четко представляют цель собственной жизни, их участие в коллективных действиях;
- их деятельность направляется осознанными мотивами, которые, как правило, носят духовный характер;
- они осознают свои сильные и слабые черты характера;
- кто-то среди них стремиться самоутвердиться через признание большинством, кто-то в этом не нуждается благодаря осознанию своего превосходства и сильному характеру;
- кто-то из них любит выступать перед публикой, желает известности и популярности, а кто-то — скрытый и потаенный.

Как мы реализуем духовный тип природных задатков ключевого таланта ребенка в учебно-воспитательном процессе?

Для этого создаем специальные персонифицированные программы обучения, в которые включаем нижеследующие задачи и упражнения, интегрируя их с тем или иным содержанием данного академического предмета. Эти программы направляют учебно-познавательную и продуктивную деятельность ребенка на:

- установление собственной цели, содержания, а также стиля выполнения, самостоятельно избранной учеником персонифицированной программы обучения;
- создание собственных произведений соответствующих жанров;
- поиск собственных источников информации, необходимой для выполнения программы обучения;
- самостоятельный контроль процесса и результатов собственного обучения и планомерное, поэтапное выполнение персонифицированных программ обучения, исходя из собственных временных затрат и подходящего для этого процесса, места (дома, в школе, классе, библиотеке и т. п.);
- создание аналитических материалов о своем духовном, моральном, волевом и умственном усовершенствовании;
- проявление инициативы в отношение организации в школе (классе) мероприятий, связанных с духовно-моральным просвещением учащихся, учителей и родителей;
- реализацию на практике собственных идей, связанных с усовершенствованием управления школой;

- создание проектов развития и усовершенствования учебно-воспитательного процесса в школе;
- создание моделей исследовательской и поисковой работы, исходя из собственной научной тематики;
- участие в дискуссиях, дебатах по философско-мировоззренческой тематике, связанной с разработкой стратегии создания воспитательного идеала для школьников;
- написание произведений изменением собственных взглядов и рассуждений на актуальные социальные темы;
- создание собственных проектов широкомасштабных преобразований в различных отраслях деятельности школы, класса, города (села), государства и т. п.;
- создание собственных сборников мудрых изречений и мыслей;
- создание собственной базы данных для любознательных;
- изучение стихотворений и прозы по собственному учебному плану;
- создание программ, которые можно использовать для усовершенствования собственной памяти, логического мышления, способов трансформации приобретенных знаний;
- создание программ, направленных на публичное признание таланта ребенка;
- создание программ, которые предоставляют возможность учащемуся контролировать процесс усовершенствования его характера;
- создание программ, направленных на реализацию хобби учащихся и получения от него максимального учебно-развивающего эффекта;
- создание персонифицированных программ, которые инициируют процесс активизации интуитивных ощущений;
- создание программ, направленных на анализ собственных взглядов на жизнь и связанные с ней конкретные ситуации.

Приведем пример персонифицированніх программ, предназначенных для реализации и развития задатков духовного типа таланта в процес изучения академических информаций.

Вот какими они могут быть: например, в первом классе в самом начале обучения ребенка в Авторской школе Н. П. Гузика.

Программы, которые мы здесь приводим, взяты из книги Н. В. Гузик «Десять ключевых компетентностей, которые обслуживают личность и ее природный талант: реализация в условиях школьного обучения (К. : Відкрита педагогічна школа. — С. 63–68). Мы благодарим автора за согласие поместить ее программы в нашей книге (учебный предмет «Украинское письмо», 1-й класс).

Содержание программ по понятным причинам приводятся на украинском языке.

Програма (Українське письмо, 1 клас)

Тема блоку навчальної інформації: «Написання великих літер, які пишуться за допомогою прямих, прямих, закруглених зверху та знизу дуг і кругів».

Девіз заняття: «Надійся на Бога, будь сильним, і хай буде міцне твоє серце» (Псалом 26–27:14).

Ключові духовні істини:

1. Тільки від Бога ми дійсно отримуємо силу для подолання труднощів.
2. Тільки в чесній праці, ми Йому служимо і досягаємо справжнього успіху.

Вступне завдання для всіх. Прослухайте таку життєву історію.

Сьогодні Лізочка затрималась у школі довше, ніж завжди. У неї був додатковий урок із математики. До того ж сьогодні була Лізоччина черга прибирати в класі. Звичайно, вона не повинна була чергувати сама, але хлопчик, з яким вона сиділа за однією партою, брав участь у виступі шкільного хору, тому Лізочка сказала, що почергує сама.

Коли вона закінчила прибирання та вийшла зі школи, зовсім стемніло. На вулиці було непривітно, йшов сильний дощ. Дівчинка стояла на шкільному ґанку та не наважувалась ступити в темряву під струмені холодного осіннього дощу. Якби в неї хоч парасолька була…

Провагавшись кілька хвилин, вона набралася сміливості і, піднявши коміра, ступила під дощ. Додому було неблизько. Вона майже бігла, не піднімаючи голови, і постійно промовляла: «Господи спаси!», «Господи спаси!», «Господи спаси!».

Раптом Лізочка відчула, що хтось йде їй назустріч. Серце стислося від страху.

— Лізочко, скоріше біжи до мене, — почула вона рідний голос свого тата, який вийшов їй назустріч.

Тато обійняв Лізочку та сховав під великою парасолею.

— Ходімо швидше, мама чекає нас до вечері!

«Як добре йти поруч із батьком, — подумала Лізочка, — під його великою парасолею і дощ не-

страшний, можна триматися за татову міцну руку та нічого не боятися!».

Дайте відповіді на запитання:

1) Чи траплялися вам подібні ситуації?
2) На кого сподівалася Лізочка?
3) Чи виправдались її сподівання на Бога?

Висновок із розповіді

Той, хто покладає свої сподівання на Бога, перебуває немов під «парасолею» Божої благодаті.

***Програма С* (*оцінка 1–4 бали*)**

Завдання 1 (*оцінка балом 1*)

1.1. Тричі повторіть і запам'ятайте таке речення: «Слово, яке стоїть на початку речення, пишеться з великої літери».
Наприклад:
Бог є дух.
Людина має дух.
Дух Божий — добрий.

1.2 Напишіть у вашому зошиті рядок великих друкованих літер (у кожному ряду має бути 10 літер):
Б, Б, Б, _____
О, О, О, _____
Г, Г, Г, _____

1.3. Напишіть у вашому зошиті рядок великих прописних літер (у кожному ряду має бути 10 літер):
Б, Б, Б, _____
О, О, О, _____
Г, Г, Г, _____

1.4. Запишіть прописними великими літерами слово «БОГ» і повторіть цей запис п'ять разів.

Покажіть ваші найкращі записи вчителю. Скажіть йому, що ви присвятили їх Богові.

Завдання 2 (*оцінка балом 2*)

2.2. Виконайте всі завдання 1 (1.1–1.4).

2.3. За аналогією з завданням 1.3 напишіть друкованими великими літерами слово «ДУХ».
Д, Д, Д, _____
У, У, У, _____
Х, Х, Х _____

Завдання 3 (*оцінка балом 3*)

3.1. Виконайте завдання 1.4, 2.2.

3.2. Запишіть прописними великими літерами речення (три речення в кожному з трьох рядків):
БОГ — ДУХ, _____
БОГ — ДУХ, _____
БОГ — ДУХ, _____

Завдання 4 (*оцінка балом 4*)

4.1. Виконайте завдання 3.2.

4.2. Замініть великі літери в словах «Бог — Дух», «Людина — дух» маленькими. Запишіть три рядки речення:
Бог — Дух, _____
Людина — дух, _____

4.3. Поясніть, чому в першому реченні слово «Дух» написане з великої літери, а в другому — з малої?

***Програма В* (*оцінка балами 5–8*)**

Завдання 1 (*оцінка балом 5*)

1.1. Виконайте завдання 1 програми С.

1.2. Запишіть великими прописними літерами речення:
БОГ — ДУХ, _____

Завдання 2

2.1. Виконайте завдання 4.2 програми С.

Завдання 3 (оцінка балом 6)

3.1. Виконайте всі завдання 1.1–1.2 програми В.

3.2. Виправте помилки написання літер у наступному тексті: «Бог — дух», «людина — Дух».

Завдання 4 (*оцінка балом 7*)

4.1. Виконайте завдання 1 програми С.

4.2. Виконайте всі завдання 1.1–1.2 програми В.

4.3. Виправте помилки написання літер у такому тексті: «Бог — дух»; «людина — Дух».

4.4. Збільшіть на одне слово текст кожного речення та запишіть ці речення друкованими літерами.

Завдання 5 (*оцінка балом 8*)

5.1. Виконайте завдання 1 програми С.

5.2. Виконайте завдання 4.3–4.4 програми В.

5.3. Дайте відповідь на запитання: що відбудеться, якщо початок нових речень не виділяти великими літерами?

5.4. Утворіть ще два нових речення із наступного, але змінювати можна лише кількість слів у реченні та написання потрібних слів із великої літери: «Надійся на Бога, будь сильним, хай буде міцним твоє серце».

5.5. Запишіть ці три речення малими прописними літерами.

***Програма А* (*оцінка балами 9–12*)**

Завдання 1 (*оцінка балом 9*)

1.1. Виконайте завдання 1 програми С.

1.2. Виконайте завдання 5.3–5.4 програми В.

1.3. «Надійся на Бога, будь сильним!» — так називається цей малюнок. Створіть коротеньку історію за допомогою малюнка. (Малюнок у книзі «Він жив серед нас», с. 108.)

Завдання 2 (*оцінка балом 10*)

2.1. Виконайте всі завдання 1.1–1.3 програми А.

2.4. Створіть ілюстрацію, скориставшись малюнком, аплікацією або якоюсь іншою річчю до вашої історії.

Завдання 3 (*оцінка балом 11*)

3.1. Виконайте всі завдання 2.1–2.2 програми А.

3.2. Напишіть красиво речення «Надійся на Бога, будь сильним» на святковій картці та подаруйте її своєму товаришеві з іншого класу чи школи.

Завдання 4 (*оцінка балом 12*)

4.1. Виконайте всі завдання 3.1–3.2 програми А.

4.2. Оформіть красиво відповіді на всі завдання 3.1–3.2 програми А, зберіть їх в окрему теку, зроблену власноруч і подаруйте її у бібліотеку школи до розділу «Як стати ближчим до Бога».

Как мы видим, в этой программе действительно интегрируется академическое содержание по теме «Написание заглавных букв…» с информацией и практической деятельностью детей, обладающих задатками природного духовного таланта. С целью ориентации его на позитивную деятельность и развития, персонифицированные программы (А, В, С) реализуют духовно-христианскую тематику.

Объем и сложность персонально ориентируемых заданий дифференцируются в соответствии с академическими достижениями групп детей в знаниях, умениях и навыках.

Программы рассчитаны на учащихся, которые уже имеют соответствующий опыт в организации самостоятельного обучения, то есть уже умеют читать, а некоторые из них уже должны обладать элементарными навыками письма (программы В, А). Кроме этого, процесс самостоятельного учебного труда ребят по этим программам не может обойтись без соответствующей помощи со стороны старших наставников. В условиях Авторской школы Н. П. Гузика такую помощь, кроме учителя, детям оказывают еще и его помощники (фасилитаторы). Эту роль берут на себя те учащиеся из более старших классов, которые обучаются в школе по индивидуальным графикам. Среди них дети, которые обладают раннее развившимся академическим талантом, кто значительно быстрее продвигается вперед по тем или иным программам по сравнению с запланированными сроками изучения стандартных предметов. Каждый фасилитатор заботится о тех детях, которые ему вверены во время выполнения ими персонифицированных программ обучения по тем или иным предметам. Такая педагогическая деятельность фасилитаторов обеспечивает реализацию и развитие их природных ключевых задатков таланта, связанного с передачей знаний и обучением других. Таким образом, во-первых, постепенно приобретается опыт настоящей учительской работы, во-вторых, реализуется академический талант данного ребенка в оказании реальных интеллектуальных услуг, а в-третьих, успешный фасилитатор еще имеет возможность заработать деньги. Ведь в отдельных случаях труд некоторых талантливых, трудолюбивых и успешных фасилитаторов родители или сами учителя, в классе которых трудится фасилитатор, оплачивают. Особенно среди успешных учащихся-фасилитаторов выделяются тех, которые обладают социальным талантом и, как говорилось выше, обучаются в центре развития социально одаренных детей по программам третьего (профессионального) уровня.

И, наконец, отметим, что то содержание персонифицированных программ обучения, которое мы здесь привели, требует специальных, нестандартных умений и навыков у детей. В условиях Авторской школы Н. П. Гузика они успешно формируются за счет расширения поля деятельности ребенка за пределы обычной (стандартной) деятельности, характерной для традиционных систем обучения.

Третий тип персонифицированных программ обучения составляется с учетом не только уровня академической компетентности детей, но и в соответствии с теми реальными типами, подтипами и видами природных ключевых задатков таланта, которые характеризуют учащихся данного класса или группы. Духовно-христианская, нравственная их составляющая дифференцируется по признаку степени и вида духовного развития школьников.

Напомним, что таких степеней три:

- первая — степень обычного состояния духа неверующего в Бога человека (дух слаб и бездействует или захвачен дьявольскими силами);

- вторая — степень состояния духа, обладающего природной верой в Бога, но еще не обновленного свыше (дух действует, но сила его недостаточна для эффективного управления душой, разумом, волей, чувствами);
- третья — степень состояния духа человека, сознательно покаявшегося в своих грехах и принявшего Иисуса Христа в свое сердце в качестве Спасителя души от грехов и физической смерти (дух сильный, обновленный, питающийся от Святого Божьего Духа, а поэтому способный эффективно управлять душой (личностью)).

Такие программы, образец одной из них мы приведем ниже, рассчитаны на длительный срок их выполнения учащимися. Как правило, в опыте Авторской школы Н. П. Гузика одна из них реализуется в течении первого полугодия, а вторая — на конец учебного года. Ученик выбирает себе для систематической работы над ней только одну программу по выбранному учебному предмету. В нашем опыте организации учебно-воспитательного процесса учащимся предоставляется возможность получить один учебный день в неделю для занятий, как мы называем, по выбору. В этот день он посещает уроки по одному учебному предмету (по 4–5 уроков в день), которые дополняются занятиями по физической культуре и спорту, музыке, пению, хореографии, изобразительному искусству и других, не требующих особых академических усилий. Занятия по выбору начинаются с 5-го класса и длятся до выпуска ребенка со школы.

Приведем пример персонифицированных программ обучения с духовно-христианским содержательным наполнением третьего типа.

Они также нами взяты из уже упомянутой выше книги Н. В. Гузик «Десять ключевых компетентностей, которые обслуживают личность и ее природный талант: реализация в условиях школьного обучения».

Эта программа по курсу «История Украины» (8 класс), а поэтому так же написана на украинском языке в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Украины.

Она рассчитана на детей с различными типами природных ключевых задатков таланта.

Тема: «Українські землі у складі Російської імперії наприкінці XVIII — у першій половині XIX століття».

Девіз: «Открывай уста твои за безгласного и для защиты всех сирот. Открой уста твои и для дела бедного и нищего» (Притчи Царя Соломона, 31:8–9).

Найголовніші теми, які підлягають міжпредметному узагальненню та систематизації:

1. Наддніпрянська Україна в системі міжнародних відносин у XVIII — першій половині XIX століття (§ 3, с. 18–24).
2. Наддніпрянська Україна в системі міжнародних відносин у XVIII — першій половині XIX століття (§ 3, с. 18–24).
3. Соціально-економічні передумови поступового занепаду кріпосництва та появи перших ознак капіталізму в Наддніпрянській Україні (§§ 4–6, с. 25–43).
4. Антикріпосницька боротьба в Україні (§ 7, с. 44–50).
5. Суспільно-політичний рух у Наддніпрянській Україні наприкінці XVIII — в першій половині XIX століття (§§ 8–11, с. 51–70).
6. Кирило-Мефодіївське братство (§ 10, с. 66–73).

Звернення до учнів

Дорогі друзі! Протягом цього місяця в нашій школі проводимо благодійну акцію «Турбота».

Шановні передплатники!

З 2014 року відбудуться деякі незначні зміни!

Журнали, що виходили друком тричі на місяць, виходитимуть двічі на місяць. Це означає, що один випуск стане подвоєним.

Кількість сторінок залишиться незмінною!

В ній беруть активну участь всі діти, вчителі та співробітники школи, всі батьки та вірні наші помічники — працівники Одеського припортового заводу. Сподіваємось, що до нашого громадянського руху долучаться й інші школи нашого міста. Метою акції «Турбота» є пробудження доброї совісті, християнського співчуття, ніжності та любові у наших громадян. Ми бажаємо націлити ці найкращі почуття живого серця всіх наших друзів і однодумців на зменшення скорбот, негараздів і смутку серед сиріт, удів, бідних, хворих, одиноких та інших знездолених людей, які мешкають у нашому місті. Саме ці люди з нетерпінням чекають на нас у своїх домівках, на вулицях, у дитячих притулках і навіть у нашій рідній і благословенній Богом авторській школі.

Це ті люди, які пригнічені духовно та втомлені душею та тілом, хто страждає в безвихіді. Саме вони мають нагальну потребу в новій життєдайній порції вашої любові, подібно до того, як і ви самі ж її бажаєте постійно отримувати від своїх батьків, учителів і друзів. Тому ми маємо усвідомлювати власну духовну неміч і зрозуміти, що справжню силу нам дає тільки Бог і лише тоді, коли ми передаємо іншим Його милосердя та благословення. Він дає нам добрий розум, здоров'я та матеріальний достаток, покладає на нас сподівання, що саме ми зможемо щедро поділитися цим багатством із тими, хто перебуває під ґнітом бідності, безправ'я, хворобливості, сирітства та самотньої старості. Він просить усіх нас, щоб ми щедро поділилися нашими можливостями та нашою втіхою із кожним, хто страждає. Ми бажаємо, щоб кожен отримав ще більше благословення від нашого Небесного Творця.

Яким же чином ми можемо взяти активну участь в акції «Турбота»?

Ми пропонуємо вам заробити деякі власні кошти, виконавши за вашим покликанням і талантом певну роботу, пов'язану зі створенням дидактичного супроводу уроків історії, які проводимо за Комбінованою системою М. П. Гузика. Цей матеріал має надати можливість вчителю й учням успішно виконати свою власну програму в межах блоку навчальної інформації.

Отже, створюйте творчі колективи розробників цих матеріалів. Заробляйте, будь ласка, кошти. Хай серце вам підкаже, з якою людиною і яким чином поділитися зробленими грошима.

Натхнення та завзяття всім вам сьогодні й до віку в будь-якій Божій справі!

Ваш учитель історії — Гузик Надія Валентинівна.

КОМПЛЕКСНІ ПРОГРАМИ

I. Комплексні програми для тих, хто має задатки природного духовного таланту та цікавиться історією християнського руху на Україні в період пробудження національної свідомості українського народу наприкінці XVIII — початку XIX століття

Проект 1. Тематична виставка в духовному центрі Авторської школи М. П. Гузика

Проектне завдання 1 (вартість кінцевої продукції — 250 грн)

1. Створіть портретну галерею відомих просвітителів-діячів християнських церков, які ініціювали та надихали українців на визволення від чужоземного поневолення, тьми, безпросвітності та духовного зубожіння в період наприкінці XVIII — початку XIX століття.
2. Напишіть спеціальну брошуру-путівник галереєю, в якій опишіть біографії кожного з суб'єктів галереї, зробивши наголос на їх духовно-просвітницькій і громадсько-суспільній діяльності.
3. Напишіть текст проведення екскурсії для учнів 8–9-х класів у духовному центрі школи, з посиланнями на Біблію на тему: «Держава та люди в ній стають вільними лише тоді, коли вони йдуть за Господом» (приклад українського відродження кінця XVIII — початку XIX століття).

Вимоги до кінцевого продукту:

1) Портретну галарею виготовляють у формі AS. Портрети вміщають у рамки, під кожним діячем наводять короткі відомості про його духовно-просвітницьку діяльність.
2) Брошуру-путівник набирають на комп'ютері в форматі ½ А4 відповідно до вимог до друкованої продукції.
3) Текст екскурсії оформляють у вигляді брошури в форматі А4.
4) Урочисте відкриття галереї, її презентація та перші екскурсії мають відбутися на передодні свята Дня соборності України.

II. Комплексні програми для тих, хто має хист до історії, географії, креслення та картографії

Проект 1. Історико-географічний комплекс «Природні зони й адміністративно-територіальний устрій українських земель у складі Російської імперії (кінця XVIII — першої половини XIX століття). Початок розвитку капіталізму на Україні».

Проектне завдання 1 (вартість кінцевої продукції — 100 грн)

1. Виготовіть історико-географічний атлас (формату А3), який складається із таких карт:
   1.1. Фізична карта Наддніпрянської України (кінця XVIII — першої половини XIX століття).
   1.2. Адміністративно-економічна карта Наддніпрянської України (кінця XVIII — першої половини XIX століття).
   1.3. Наддніпрянська Україна в системі міжнародних відносин першої половини XIX ст. (зразок див.: *Баханов, К. А.* Рабочая тетрадь. История Украины. 9. — Запорожье : Премьера, 2000. — С. 8).
   1.4. Економічні центри тієї частини України, яка входила до складу Російської імперії наприкінці XVIII століття (зразок див. там же, с. 14).
   1.5. Розвиток капіталізму в економіці Наддніпрянської України в першій половині XIX століття (зразок див. там же, с. 14).

Вимоги до кінцевого продукту

Карта 1. На карті мають бути відзначені природні зони та корисні копалини України. До неї додають короткий опис природних зон і корисних копалин (формат додатка А4). Опис роблять друкованим шрифтом (заголовки виконують шрифтом 18, загальний текст — 14; найсуттєвішу інформацію виділяють жирним шрифтом).

Карта 2. Карту виконують за зразком карти 1 (див. підручник, с. 8). На карті мають бути такі об'єкти.

1. Міжнародні кордони України.
2. Кордони та назви губерній.
3. Кордони та назви генерал-губернаторств.
4. Територіальні надбання Російської імперії від:
   4.1. Польщі.
   4.2. Османської імперії.
   4.3. Окупації інших земель Російською імперією 1809–1815 рр.
5. Українські етнічні кордони.
6. Сучасні кордони України.

До карти додають опис адміністративно-територіального устрою та регіонального поділу українських земель у складі Російської імперії.

Карта 3. На карту наносять:

1. Кордони театру російсько-турецьких воєн першої половини XIX ст.
2. Кордони театру російсько-французької війни 1812 р.
3. Території, які відійшли до Росії згідно з Бухарським миром 1812 р.
4. Території дислокації Азовського козацтва.

До карти додають короткі описи за темами:

1) Україна в російсько-турецькій війні 1806–1812 рр.
2) Україна в російсько-французькій війні 1812 р.
3) Місце України в російсько-турецькій війні 1828–1829 рр.

(Опис здійснюють за матеріалами підручника: див. § 3, п/п. 1–3, с. 18–23.)

Карта 4. На карту наносять:

1. Кордони сучасної України.
2. Землі, які ввійшли до складу Російської імперії в другій половині XVIII ст.
3. Території, які входили до складу Австрії.
4. Торговельні шляхи, що проходили через Україну.
5. Місця головних ярмарків.
6. Місця розташування текстильних мануфактур.
7. Місця розташування військових поселень.

До карти додають короткі описи за темами:

1) Стан поміщицьких господарств України наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст. (кризові явища).
2) Занепад поміщицьких маєтків.
3) Військові поселення України.

(Опис здійснюють за матеріалами підручника, див. § 4, с. 25–31.)

Карта 5. На карту наносять:

1. Кордони сучасної України.
2. Райони виробництва зерна на продаж.
3. Райони, де було поширено панщину.
4. Найголовніші ярмарки.
5. Промислові підприємства та форми роботи на них.
6. Міста, де були розташовані металургійні підприємства.
7. Міста, де були розташовані підприємства, що виробляли цукор.
8. Міста, де були розташовані текстильні фабрики.
9. Міста, де були відкриті вугільні шахти.
10. Міста, де були відкриті університети.
11. Нові порти.

До карти додають короткі описи за темами:

1) Селянські промисли.
2) Початок промислового перевороту в Україні.
3) Зростання міст. Виникнення нових портів.
4) Стан внутрішньої та зовнішньої торгівлі.

(Описи здійснюють за матеріалами підручника, §§ 5–6, с. 32–43.)

Проект 2. Історико-географічний комплекс «Населення України: етнічний склад та чисельність» (кінця XVIII — початку XIX століття)

Проектне завдання (вартість кінцевої продукції — 75 грн)

1. Створіть історико-географічний довідник, який складається з таких розділів:
   1.1. Географічної карти «Місця найбільш компактного проживання домінуючих етносів в Україні кінця XVIII — початку XIX століття» (за матеріалами: *Буштрук, О. В.* История Украины. 9 кл. — Х. : Харків, 2003. — С. 42–43).
   1.2. Чисельність населення та його етнічний склад (демографічний аналіз) (за матеріалами: див. там же, с. 42, та: *Турченко, Ф. Г.* Історія України. Кінець XVIII — початок XIX століття / Ф. Г. Турченко, В. М. Мороко. — К. : Генеза, 2003. — С. 42).
   1.3. Українці в складі Російської імперії (соціально-політичний аналіз) (за матеріалами: див. там же, с. 43).

Вимоги до проекту:

1. Довідник повинен мати вигляд брошури, надрукованої на комп'ютері. Обсяг довідника 10–15 аркушів на форматі паперу 1/2 А4.
2. Розмір шрифту — 14, заголовків — 16.
3. Діаграми та схеми мають бути винесені в додаток.
4. Карту виконують на папері формату А4. В ній мають бути відображені дані про:
   4.1. регіони України (Лівобережжя, Правобережжя, Південь України);
   4.2. чисельність етнічних українців та їх відсоток від загальної кількості населення (за відповідними регіонами);
   4.3. представників інших національностей (за регіонами України та місць компактного проживання).

III. Комплексні програми для тих, хто має хист до історії, літератури, англійської (німецької, французької, іспанської) мови, комп'ютерної верстки текстів і зображень, образотворчого мистецтва та педагогіки

Проект 1. Наддніпрянська Україна — театр воєн, які вела Росія з Туреччиною та Францією на початку XIX століття.

Проектне завдання 1 (вартість кінцевого продукту — 120 грн)

1. Створіть демонстраційні опорні конспекти для кабінету історії за такими темами:
   1.1. Україна під час першої російсько-турецької війни 1806–1812 рр.;
   1.2. Україна під час другої російсько-турецької війни 1828–1829 рр.;
   1.3. Україна в російсько-французькій війні 1812 р.

Вимоги до кінцевого продукту:

1. Опорні конспекти мають мати таку змістовну структуру:
   1.1. Причини війни.
   1.2. Воєнні інтереси та плани воєнних сторін.
   1.3. Театр воєнних дій. Участь українців у війні.
   1.4. Сили, які були задіяні у війні та видатні воєнначальники.
   1.5. Хід війни.
   1.6. Наслідки війни.
2. Опорні конспекти мають бути ілюстрованими (карти, схеми, портрети видатних політичних і військових діячів).
3. Опорні конспекти мають бути викладені у словесній формі (речення мають бути лаконічними) та у формі асоціативних сигналів.
4. До опорного конспекту слід додати:
   4.1. Коротке резюме російською та іноземною мовою.
   4.2. Список використаної літератури.
   4.3. Рецензію вчителя історії та прийомний акт роботи, підписаний директором школи, учителем, який приймає роботу до використання на уроках історії, та виконавцями проекту (базова література для виконання проекту: *Буштрук, О. В.* История Украины. 9 класс. — Харків, 2003. — С. 44–47; *Турченко, Ф. Г.* Історія України кінець XVIII — початок XIX століття / Ф. Г. Турченко, О. Т. Тороко. — Київ : Генеза, 2003. — С. 18–24).

Проектне завдання 2 (вартість кінцевого продукту — 150 грн)

1. Створіть програму фронтального опрацювання блоку навчальної інформації за темою «Наддніпрянська Україна в системі міжнародних відносин у XVIII — першій половині XIX століття».

Вимоги до кінцевого продукту:

1. Програма має відповідати змісту опорного конспекту за темою.
2. Послідовність завдань має відображати таку стратегію опрацювання учнями теми:

2.1. Завдання, які забезпечують засвоєння наукових понять, термінів, дат, географічних назв, назв відповідних історичних явищ і прізвищ їх учасників.
2.2. Завдання, які забезпечують засвоєння окремих частин (параграфів) навчальної інформації.
2.3. Завдання, які забезпечують засвоєння причинно-наслідкових та ієрархічних зв'язків, які існують між окремими частинами (класами) інформації.
2.4. Завдання, які забезпечують усвідомлення інформації в системному вигляді.
2.5. Завдання, за допомогою яких можна виявити факт повного засвоєння й усвідомлення учнями цього блоку навчальної інформації.

До кожної групи завдань слід зробити посилання на відповідні інформаційні джерела та вказати номери сторінок, де викладено цю інформацію.

3. Програми мають бути надруковані на комп'ютері (шрифтом 14) і збрушуровані.
4. В додатках до програми мають бути короткі відповіді до всіх її завдань.

Проектне завдання 3. Створіть альбом «Видатні полководці російсько-французької війни 1812 р.».

Вимоги до альбому:

1. Копії портретів полководців мають бути намальовані учнями.
2. Портретні роботи виконують у стилі графіки на аркуші паперу розміром ½ А4.
3. До галереї портретів додають короткий біографічний опис, із урахуванням справ і подвигів, які здійснив герой під час війни.
4. До кожного біографічного опису додають коротке резюме під назвою «Герой війни 1812 р. …» (вказують ім'я та прізвище, дати народження та смерті). Резюме викладають російською й іноземною мовами.
5. Опис здійснюють на окремих вкладках до альбому на папері формату ½ А4.

▸▸ IV. Комплексні програми для тих, хто має хист до історії, землеробства, столярної справи, фотографування та народних співів

Проект 1. Занепад кріпосницьких відносин в Україні наприкінці XVIII — у першій половині XIX століття».

Базова література:

1. *Бушгрук, О. В.* История Украины. 9 класс. — Харків, 2003. — С. 68–72.
2. *Турченко, Ф. Г.* Історія України кінець XVIII — початок XIX століття / Ф. Г. Турченко, О. Т. Тороко. — Київ : Генеза, 2003. — С. 25–31.

Проектне завдання 1 (вартість кінцевого продукту — 175 грн)

1. Створіть дидактичний комплекс для забезпечення навчально-виховного процесу на уроках розбирання матеріалу блоку навчальної інформації за Комбінованою системою М. П. Гузика.

До складу дидактичного комплексу внесіть:

1.1. Опорний конспект за темою «Занепад кріпосницьких відносин в України наприкінці XVIII — початку XIX століття».
1.2. Фотоальбом за темою «Залишки патріархальної України на теренах сьогодення» (сільські будівлі, сільськогосподарський реманент, побутові предмети тощо).
1.3. Зменшені копії традиційних знарядь обробітку землі (дерев'яні граблі, ціпи, вила з залізними зубами, дерев'яні трійчаки, лопати для віяння зерна тощо), створені саморучно.
1.4. Тексти старовинних українських пісень, в яких змальовано буття українців у період кріпаччини (вивчіть напам'ять одну-дві з них і виконайте їх на захисті проекту).
1.5. Аналітичну статтю за темою «Яким чином обробляли землю в поміщицьких маєтках? Недоліки кріпацького господарювання».

Вимоги до кінцевого продукту:

1. Опорний конспект має складатися із таких розділів:
   1.1. Загальна характеристика кризових явищ у поміщицькому господарстві.
   1.2. Занепад поміщицьких маєтків.
   1.3. Військові поселення в Україні.
   1.4. Висновки й узагальнення.
2. Опорний конспект друкують на аркушах білого паперу (формат А4). Розмір літер основного тексту — 14, заголовків — 16.

   Найголовнішу інформацію виділяють жирним шрифтом.
3. Фотоальбом може складатися з копій ілюстрацій, вміщених у відповідних підручниках, посібниках, енциклопедіях тощо.

4. Копії традиційних знарядь обробітку землі виконують за переліком, уміщеним на с. 26 базового підручника Т. Г. Турченка та В. М. Морока.
5. Тексти пісень віддруковують на окремих аркушах, які брошурують у збірнику.
6. Аналітичну статтю віддруковують на білому папері за вимогами, вказаними в п. 2.

V. Комплексні програми для тих, хто має хист до театралізації й організації інтелектуальних ігор, і тих, хто має енциклопедичні знання з історії

Проект 1. Зародження ринкових відносин. Початок промислового перевороту (базова література: підручник: §§ 5–6, с. 32–43).

Проектне завдання 1 (вартість кінцевого продукту — 50 грн)

1. Напишіть сценарій проведення гри «Перші 100 гривень» за аналогією з телевізійною грою «Перший мільйон».

Проектне завдання 2 (вартість кінцевого продукту 100 грн)

Організуйте та проведіть цю гру в школі серед учнів, учителів і батьків.

Вимоги до кінцевого продукту за проектами 1, 2:

1. Сценарій гри з запитаннями та відповідями на них оформляють в окремому шкільному виданні «Перші сто гривень» (сценарій подають учителю історії й організатору позакласної роботи на рецензію за три дні до проведення заходу).
2. До програми гри мають входити запитання, в яких розкривають такі теми:
   2.1. Зародження ринкових відносин у середовищі поміщицьких маєтків.
   2.2. Види селянських промислів.
   2.3. Ознаки промислового перевороту.
   2.4. Зростання міського населення.
   2.5. Поява нових морських портів.
   2.6. Розвиток внутрішньої торгівлі.
   2.7. Розвиток зовнішньої торгівлі.
3. До кожної теми добирають по 10 запитань, а саме:
   3.1. Перші три запитання мають належати до понять і термінів.
   3.2. Друга трійка — дати історичних подій, різноманітні статистичні дані.
   3.3. Третя трійка запитань мають демонструвати певні узагальнення, висновки, що стосуються теми.
   3.4. В десятому запитанні слід порушити творчу проблему, яка вимагає від учня таких умінь:
   - аналізувати історичне явище;
   - порівнювати історичні явища;
   - знаходити причинно-наслідкові зв'язки.
4. Організацію гри бере на себе творча група, до якої можуть входити учні, вчителі, батьки.

Проект 2 (вартість кінцевого продукту — 150 грн)

Створіть загальношкільний журнал «Сузір'я кросвордів» і проведіть його презентацію на окремому шкільному вечері-змаганні.

Проектне завдання:

1. Створити шість кросвордів за темами:
   1.1. Занепад і криза феодальних відносин.
   1.2. Утвердження фабрично-заводського виробництва.
   1.3. Формування нових соціальних шарів населення.
   1.4. Розвиток міст, морських портів тощо.
   1.5. Розвиток внутрішньої та зовнішньої торгівлі.
   1.6. Перші промислові підприємства України та перші відомі промисловці.
2. До кожного окремого кросворду доберіть десять завдань (п'ять — по горизонталі, п'ять — по вертикалі).
3. Готова продукція — сім журналів за темами (кросворди та відповіді на них подають на рецензію вчителю історії, бібліотекарю школи та вчителю української (російської) мови. Рецензії додають до журналів.

VI. Комплексні програми для тих, хто має талант до літературної творчості й української філології

Проект 1. Антикріпосницька боротьба в Україні в першій половині та середині XIX ст. (базова література: підручник §§ 7, с. 44–50).

Проектне завдання 1 (вартість проекту — 100 грн)

Створіть збірник учнівських диктантів з української мови на такі теми:

1. Складносурядні речення.
2. Складнопідрядні речення.
3. Безсполучникові речення.
4. Складні речення з різними видами зв'язку.

Використайте для цього такі теми з історії України кінця XVIII — початку XIX ст.

Тема 1. Характер політики російського царизму щодо України. Посилення національного та соціального гніту (мовна тема 1).

Тема 2. Форми та характер протесту українського населення (мовна тема 2).

Тема 3. Найбільші заворушення козаків, селян і військвих поселенців (мовна тема 3).

Тема 4. Селянські виступи під проводом Устима Кармалюка (мовна тема 4).

Тема 5. Київська козаччина (теми 2–4).

Вимоги до тексту диктантів:

1. Кожен диктант має містити 180–190 слів.
2. Збірник диктантів має бути оформлено у вигляді окремої збірки за всіма вимогами до друкованих видань.
3. Тексти не повинні копіювати відповідні статті підручника з історії. Вони мають бути оригінальними.
4. Збірник має отримати позитивну рецензію вчителів:
   4.1. української мови;
   4.2. історії;
   4.3. одного із класних керівників 9-го класу.

VII. Комплексні програми для тих, хто має хист до роботи з дітьми із низькою мотивацією до навчання (з недостатньо розвиненою пам'яттю)

Проект 1. Соціально-політичний рух у Наддніпрянській Україні наприкінці XVIII — в першій половині XIX століття (базова література: § 8, с. 51–59).

Проектне завдання 1 (вартість проекту — 50 грн)

Складіть деформовані тексти на теми:

1. Напрями суспільно-політичного руху.
2. Заходи українського дворянства щодо відновлення автономії України.
3. Початок Українського національного відродження.
4. Поширення західноєвропейських революційних ідей в Україні.
5. Масонство в Україні.

Вимоги до кінцевого продукту:

1) Обсяг деформованого тексту за кожною темою має складати 150 слів.
2) Речення мають бути лаконічними.
3) В деформованому тексті мають бути випущені найбільш суттєві слова та словосполучення. Їх має віднайти сам учень у процесі відтворення повного тексту.
4) Збірник текстів друкують і оформляють за всіма правилами друкованих видань.

VIII. Комплексні програми для тих, хто має хист до бібліографії та джерелознавства

Проект 1. Декабристи й їхні послідовники в Наддніпрянській Україні (базова література: підручник § 8, с. 59-62).

Проектне завдання 1 (*вартість кінцевого продукту — 50 грн*)

1. Складіть список авторів та коротку анотацію до кожного з літературних джерел, які їм належать з наступних тем:
   1.1. Діяльність декабристів в Україні.
   1.2. Пропаганда волелюбних ідей у навчальних закладах України.

Проектне завдання 2 (*вартість кінцевого продукту — 50 грн*)

Проведіть бібліографічний аналіз різноманітних видань і фахових журнальних публікацій (наприклад, журнал «Історія в школі») з теми «Польське повстання 1830–1831 рр. та Україна».

Вимоги до проектних завдань 1, 2:

1. У бібліографічному аналізі слід указувати авторів публікацій, їх назви, відповідні видання та рік видання.
2. У ньому подають коротку анотацію за змістом роботи.
3. Кінцевий продукт повинен мати вигляд брошури згідно з вимогами до такого виду друкованих видань.

IX. Комплексні програми для тих, хто має хист до організації громадських суспільно-культурних просвітницьких акцій

Проект 1. Кирило-Мефодіївське братство (базова література: підручник § 10, с. 66–73).

Проектне завдання 1 (вартість проекту — 300 грн)

Організуйте та проведіть в школі літературно-історичні читання та виставки за темою «Кирило-Мефодіївське братство — взірець відстоювання української національної ідеї».

Проектне завдання 2 (вартість проекту — 300 грн)

Організуйте та проведіть відкритий конкурс ерудитів за темами: «Книга буття українського народу» та «Статут слов'янського братства св. Кирила і Мефодія — використання в побудові сучасної демократичної України».

Вимоги до кінцевих продуктів за проектами 1, 2:

1. Літературно-історичні читання та відкриті конкурси мають охоплювати учнів, які навчаються в 9–11-х класах та їхніх учителів і батьків.
2. Крім історико-літературного змісту, до запланованих акцій включають різноманітні види художньої творчості (тематичні виставки

творів образотворчого мистецтва, концертні програми, видавничі акції, спортивні змагання, конкурси учнівських літературних творів, бібліотечні та нумізматичні вистави тощо).

3. Всі види суспільно-культурної активності школярів за цими темами мають бути включені до єдиної програми проведення тематичного тижня за темою: «Кирило-Мефодіївське братство», який проводять у школі в лютому.
4. Зміст акцій (читання, конкурс ерудитів) має містити такі теми:
   4.1. Національна ідея в суспільно-політичному русі XIX ст.
   4.2. Утворення та склад Кирило-Мефодіївського братства.
   4.3. Книга буття українського народу та статут слов'янського братства св. Кирила та Мефодія.
   4.4. Вплив діяльності Кирило-Мефодіївського братства на розвиток українського національного руху.
   4.5. Біблійні принципи у статутних документах Кирило-Мефодіївців.
5. Сценарії всіх заходів, а також творчі роботи учасників усіх акцій оформляють окремою текою та надають для відгуку:
   5.1. учителю історії;
   5.2. організатору з позакласної роботи;
   5.3. директору школи.

И, наконец, приводим ниже пример персонифицированных программ обучения, рассчитанных на реализацию природных ключевых задатков духовного (интуитивного) типа таланта детей. Эти программы направлены на реализацию на практике и духовное совершенствование этой категории учащихся. Пример программы обучения, которая приводится ниже, разработан учителями географии Авторской школы Н. П. Гузика и перепечатывается из уже известной читателем книги Н. В. Гузик.

Она охватывает одну из тем, которая изучается в 6-х классах в соответствии со стандартными учебными программами.

Форма урока, на которую рассчитаны эти программы: открытый екзамен.

Тема занятия. Оболочки Земли.

Девиз урока: «Только тогда начнуть реализовываться твои мечты, планы и надежды, когда ты научишся использовать на полную мощь данный тебе Богом талант».

Обращение учителя к учащимся

Дорогие дети! Среди вас, безусловно, есть такие, которые стремятся к тому, чтобы быть лучшими и успешными среди лучших и успешных.

Безусловно, есть также те, которые мечтают посвятить себя деятельности в духовной сфере: быть проповедниками Слова Божьего, священниками, пастырями христианских церквей. Чтобы стать, например профессиональным талантливым учителем, также нужно иметь возрожденный Богом дух — дух от Спасителя людей — Иисуса Христа. Такие же требования предъявляются и к врачу. Медик должен понимать и уметь проникать в самые глубины духа и души больного человека, потому что большинство человеческих недугов обусловлены духовными недостатками, влиянием злых сил на его дух.

Знайте, что тот духовный талант, который вы можете успешно развить в себе, гарантирован вашим Небесным Отцом. И эта гарантия подтверждается наличием у вас готовых природных задатков духовного таланта. Бог дал именно вам этот уникальный талант для того, чтобы вы сумели наставлять грешников на путь истины, на дорогу к Иисусу Христу, а через Него в Царство Небесное. Эта ваша великая миссия служителей Бога на Земле уже начинается прямо сейчас со школьной скамьи, а поэтому в меру ваших сил и возможностей вы призваны проводить духовную работу среди ваших сверстников: одноклассников, друзей и знакомых.

Бог вложил у вас уникальную способность — ощущать своим духом Бога, понимать Его Святое Слово и передавать Его людям. Эта способность называется интуицией. Благодаря этому особому качеству вашего духа вы способны прямо получать от Бога нужную для Него, людей и вас информацию.

Поэтому знайте, что ваше назначение на Земле уникальное и никем не заменимое. Если вы осмысленно и ответственно будете своим духовным талантом пользоваться и развивать его с детства, то вас ожидает прекрасное и великое будущее как в этой жизни, так и после нее в Царстве Небесном.

Таким образом, за труд, труд и еще раз за труд!

Содержание персонифицированных программ

Программа С (*оценивается баллами 1–4*)

Задание для всех. Помолитесь перед работой и попросите благословения у Бога на ваш труд

и труд ваших одноклассников, учителя и его помощника.

Задание 1 (оценивается баллом 1)

Попросите у вашего учителя, родителей, у библиотекаря школы или у руководителя центра духовного развития детей Библию. Прочитайте в ней историю сотворения мира (см.: книга Бытия, глава 1, стихи 1–10).

Задание 2. Рассмотрите картину, которая нарисована художником у вашем учебнике «География», 6 класс (автор О. Я. Скуратович и др.). Понаслаждайтесь тем, как красиво и гармонично построена Солнечная система, в которой находится наша прекрасная планета Земля. Обратите внимание на ее размеры по сравнению с Солнцем и другими планетами Солнечной системы. Обратите внимание на комету, которая движется в направлении от Солнца. Как вы думаете, может ли она упасть на нашу планету и нанести ей вред? Свой ответ мотивируйте.

Задание 3. Попросите в школьной библиотеке или в библиотеке географического кабинета, в котором вы сейчас работаете, географо-геологической словарь и найдите в нем нижеследующие данные о планете Земля:

- радиус Земли;
- радиус ядра Земли;
- мощность мантии;
- мощность литосферы, измеренной со дна моря;
- мощность литосферы, измеренной из наивысшей вершины Земли (горы Эверест);
- температура в центре Земли;
- температура у верхней части ядра Земли;
- температура в нижней части мантии;
- температура в верхней части мантии;
- химический состав земной коры;
- химический состав ядра Земли;
- масса Земли;
- мощность воздушной оболочки Земли;
- площадь Земли, покрытая водой;
- площадь Земной суши;
- название и глубина наибольшей в мире впадины;
- название и высота наибольшей в мире вершины;
- количество и название четырех наибольших рек, которые текут по территории Украины;
- количество и название четырех наибольших озер, которые расположены на территории Украины;
- количество и название морей, которые имеются в Украине;
- количество и название гор, которые расположены на территории Украины;
- название двух наивысших вершин Карпат;
- название двух наивысших Крымских гор;
- название трех известных наиболее глубоких и больших пещер, которые имеются в Крымских горах.

Задание 4 (*оценивается баллом 2*)

1. Выполните все требования к программе, которая оценивается баллом 1).
2. Поясните, как вы понимаете такие термины:
   - ядро Земли;
   - мантия Земли;
   - литосфера;
   - атмосфера;
   - период вращения Земли вокруг Солнца;
   - период вращения Земли, вокруг собственной оси;
   - звезда;
   - планета;
   - комета.

Задание 5 (*оценивается баллом 3*)

1. Выполните предыдущую программу, которая оценена баллом 2.
2. Нарисуйте круг, плантирующий планету. Продемонстрируйте на нем три главные оболочки Земли. Подпишите их.

Задание 6 (*оценивается баллом 4*)

1. Выполните все задания программы, которая оценивается баллом 3).
2. Оформите красиво текст вашего ответа на листе бумаги форматом А4 так, чтобы вы его могли использовать для демонстрации ваших собственных достижений в красоте письма и изучении географии. Продемонстрируйте вашу работу на семейной встрече «за круглым столом» и попросите папу, маму или дедушку и бабушку, чтобы они письменно дали вашему старанию оценку.

Программа В (*оценивается баллами 5–8*)

Задание для всех. Помолитесь перед работой и попросите благословения у Бога на ваш труд и труд всех ваших одноклассников, учителя и его помощника.

Задание 7 (*оценивается баллом 5*)

Выполните все задания программы С, которые оцениваются баллом 4.

Прочитайте в учебнике §§ 10–12 текст, в котором рассматриваются две нижеследующие части темы, обозначенной на данном уроке:

- внутренне строение Земли;
- внутренние и внешние силы, которые влияют на ее геолого-физическое состояние.

Изложите своими словами эти тексты в своей тетради, запомните их и перескажите их учителю или фасилитатору.

Задание 8 (*оценивается баллом 6*)

1. Выпишите задания, которые оцениваются баллом 5.
2. Поясните, как вы понимаете такие явления, как:
   - причины эрозии почвы;
   - причины вулканов;
   - причины возникновения бурь;
   - причины возникновения гейзеров.

Оформите красиво ответы на задания 8.2 в вашей тетради по географии. Дайте на них посмотреть и проверить на правильность вашему учителю или фисилитатору.

Придя домой, покажите вашу работу родителям. Попросите их оценить ее по достоинству.

Задание 9 (*оценивается баллом 7*)

1. Выполните предыдущее задание, которое оценивается баллом 6.
2. Вашу работу используйте для проведения консультаций с теми детьми вашего или параллельного класса, которые собираются выполнять ту же программу, что выполняли вы.

Задание 10 (*оценивается баллом 8*)

1. Выполните программу, которая оценивается баллом 7.
2. Дома до уроков возьмите кинокамеру или фотоаппарат (на крайний случай мобильный телефон с фотокамерой) и снимите в окресностях нашего города Южный такие три сюжета:
   - 2.1. Новые формы рельефа, которые создала сила ветра.
   - 2.2. Балка, образованная как результат водной эрозии.
   - 2.3. Общий вид окресностей города Южного с позиции которой видны те или иные природные геологические образования. Дайте название вашей фотографии, применяя географо-геологическую терминологию.
3. Организуйте фотовыставку или телепередачу по школьному телевидению на тему «Геологическая характеристика окресностей города Южного».

Программа А (*оценивается баллами 9–12*)

Задание для всех. Выступите накануне этих занятий по школьному телевидению с программой «Шесть дней творения Вселенной, Земли и жизни на Земле». Попросите необходимую вам помощь в учителей центра духовного развития детей и тех его лидеров-старшеклассников, которые там трудятся и воспитываются во славу нашего господа Иисуса Христа.

Задание 11 (*оценивается баллом 9*)

1. Выполните условия предыдущей программы, которая оценивается баллом 8.
2. Выпишите из Священного Писания четыре стиха, в которых Бог говорит о:
   - 2.1. создании Им планеты Земля;
   - 2.2. разрушительных силах Земли с указанием их причин;
   - 2.3. потопе с указанием их причины;
   - 2.4. конечной судьбе планеты Земля с указанием ее причины.

Задание 12 (*оценивается баллом 10*)

1. Выполните программу, которая оценивается баллом 9.
2. Оформите эти стихи из Библии в виде небольших плакатов и подарите их заведующему кабинета географии. Предварительно дома продемонстрируйте их своим родителям и попросите их оценить их.

Задание 13 (*оценивается баллом 11*)

1. Выполните требования к предыдущей программе, которая оценивается баллом 10.
2. Придумайте к вашим плакатам собственные рисованные иллюстрации или имеющиеся у вас рисунки других художников или фотографов.

Задание 14 (*оценивается баллом 12*)

1. Выполните все задания, которые оцениваются баллом 11.
2. Организуйте в кабинете географии вашу персональную (или коллективную) выставку плакатов под рубрикой «Творец, Вседержитель и Хозяин планеты Земля — Триединый Бог».

Краткие заключительные пояснения к содержанию и организаторской работе с детьми, обладающими духовным типом природных ключевых задатков таланта

В данном конкретном случае содержание программ обучения рассчитано на психические особенности детей, принадлежащих к данной категории. Надо помнить, что большинство духовно развитых детей эмоционально ориентированы вовнутрь себя. В психологической науке их называют интраперсональными. Эти дети мечтательны, задумчивы, очень часто молчаливы и стеснительны. Их нельзя торопить, отвлекать от раздумий, а поэтому их нужно специально вовлекать в такую деятельность, где необходимо глубоко переживать и думать.

Интраперсоналы любят также самостоятельное исследование, в процессе которых есть возможность использования не только книг и других источников готовой информации, но и собственные практических наблюдений и переживаний.

Поэтому в содержание выше приведенной программы автор включил возможности детских собственных наблюдений и исследований как на основании литературных источников (учебник, Библия, словари и т. д.), так и из собственных наблюдений за природой, вокруг города, в котором живут дети Авторской школы Н. П. Гузика.

Эти наблюдения и выводы, сделанные на их основании, органично вплетаются в контекст работы по программе и презентации ее конечных результатов.

Очень важной и ответственной представляется работа детей данной категории над поиском необходимых текстов из Библии, их обработки и практического применения в контексте соответствующего сугубо географического содержания. Эта работа имеет не только познавательное значение, но и духовное. Дело в том, что интраперсоналы очень восприимчивы к духовным влияниям со стороны сил духовного мира. Поэтому они могут легко в духе своем общаться как с Богом, так и дьяволом. Поэтому чтение ими боговдохновенного Священного Писания не позволяет злым духовным силам (дьяволу, бесам) завладеть духом ребенка, потому что на страже его становится Дух Божий.

Интраперсоналы очень эмоциональные дети. Однако свои эмоции они стремятся спрятать внутри и переживать, не показывая их наружу. Поэтому лучше всего передавать им учебную информацию не через память, а через впечатления. Именно предлагаемое в программах рассматривание цветной вклейки «Строение Солнечной системы», которая предлагается им в начале их работы над программами, а также, что безусловно, молитва и чтение о сотворении Земли, активизируют эмоциональные переживания этих детей.

Понятно также, что в процессе контекста учителя с детьми во время их работы над персонифицированными программами А, В, С возникают ситуации, которые можно использовать для реализации их духовного типа природных ключевых задатков таланта. Все это в конечном итоге должно способствовать единой и самой важной цели — воспитанию высокодуховной моральной личности, которая способна выполнить свое жизненное предначертание: «быть светом и солью человеческого общества». Эту священную судьбу детей, получивших духовный дар от их Творца, мы — учителя и родители — должны лелеять и хранить как самое дорогое, что может быть у нас.

ВЫВОДЫ

На протяжении нашего более чем 30-летнего научного исследования современных проблем отечественного образования и поиска эффективных путей их практического решения нами было установлено нижеследующее.

1. На современном этапе не только отечественной, но и мировой школы наиболее актуальной проблемой есть замена старого, единого для всех содержания академического обучения на новое — ориентированное на потребности личностного развития ребенка в контексте обеспечения своевременного выявления, полной реализации и динамического развития задатков его ведущего природного таланта. С учетом этого понимания современной центральной образовательной проблемы в Авторской школе Н. П. Гузика г. Южного Одесской области разработан и проверен на практике особенный подход к определению главнейших составляющих дидактико-методического действия, которое охватывают целостный учебно-воспитательный процесс: цель, содержание, технологию обучения, развития и воспитания учащегося, а также конечные продукты процесса обучения и технологии их производств. Суть этого подхода состоит в подчинении данных слагаемых существу-

ющим у детей типам природных ключевых задатков их ведущего таланта. Эти задатки есть теми готовыми знаниями и умениями, которые в соответствующих, правильно организованных условиях могут постепенно развиться в конкретный вид их индивидуального таланта. В то же время центрирование учебно-воспитательного и развивающего процессов на постоянный, последовательный, всеусложняющийся тренинг природного дара ребенка позволяет ему выполнить то жизненное предназначение, ради которого Бог послал его в этот мир здесь и сейчас.

2. В соответствии с нашей системой выделяются типы природных ключевых задатков ведущего таланта, характерного для конкретного ребенка:
   - академический;
   - художественно-эстетический;
   - спортивный (моторный);
   - перспективно-стратегический;
   - социальный;
   - интуитивный.

   Именно эти типы природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка есть тем настоящим ориентиром, в соответствии с которыми должны разрабатываться цели, содержание, необходимая педагогическая технология относительно данного ребенка и виды конечных продуктов его учебно-познавательной и продуктивной деятельности.

3. Нами разработаны адекватные подходы к разрешению этих проблем, которые возникают в реальном обучении ребенка, когда от него требуется прежде всего усвоение конкретных сумм академических знаний, умений и навыков. Эти подходы одновременно направлены на реализацию и развитие на практике того типа (вида) таланта, который ему присущ от природы. Таким образом, мы предоставляем педагогической общественности конкретную целостную педагогическую систему, с помощью которой при определенных условиях можно на каждом уроке обеспечивать ребенку деятельность, адекватную тем требованиям, которые предъявляют современные академические стандарты — во-первых. А во-вторых, тем, что связаны с неукоснительным развитием того типа (вида) природного таланта, который ему присущ. То есть мы даем конкретный ответ на основной вопрос учителя-предметника: каким образом сделать так, чтобы ученик, например, на уроке математики, одновременно усвоил математическое содержание, отвечающее стандартным требованиями, и учился играть на скрипке, если он для этой цели послан Богом на Землю. Суть данного подхода состоит в изменении содержания обучения таким образом, что основной целью и соответствующего ей содержанием обучение есть развитие и воспитание музыкальных способностей ребенка. Математические же знания, умения выполняют роль тех средств, с помощью которых выявляется, реализовывается на практике, постоянно и эффективно развивается именно музыкальный талант ребенка. Таким образом, академические предметы для детей, которые имеют другой (неакадемический) талант, используются для развития их конкретного таланта и не являются самоцелью, как это принято в реальной современной педагогической практике.

4. Мы разработали и описали соответствующие главнейшие признаки личности, благодаря которым можно безошибочно определить тот конкретный тип природных ключевых задатков ведущего таланта, характерный для данного ребенка. В основе их лежат соответствующие психологические отличия детей с разными типами задатков их таланта, а также характер той деятельности, которой они сами желают заниматься.

   Мы также разработали те главнейшие направления и виды деятельности, которые необходимо включать в программы персонифицированного учения. Как генеральный подход к составлению таких программ мы использовали интеграцию академического опыта ребенка с такими видами его учебно-познавательной и производительной деятельности на уроке, в процессе которой своевременно раскрывается, эффективно реализуется и прогрессивно развивается его природный ведущий талант. Эти хорошо отработанные и проведенные на эффективность подходы к проектированию содержания персонифицированных программ обучения на уроке предоставляют учителю реальную возможность организовывать для обучения ребенка те виды деятельности, ко-

торые гарантируют его развитие и воспитание в соответствии с жизненным предназначением здесь и сейчас, а не только в будущей взрослой жизни.

5. Реализация данной системы с определением всех компонентов учебно-воспитательного процесса (цель, содержание, конечные продукты обучения, технолого-методическое обеспечение процесса) открывает для педагогической науки и практики новые направления в понимании, обеспечении и отслеживании того *стратегического направления развития современного школьного образования, который определен как личностно ориентированный, компетентностный подход*:
   - определены и предметно конкретизированы типы природных ключевых задатков ведущего таланта ребенка, которые дают возможность учителю понять, что именно относится к такому типу образования, который позиционирует себя как личностно ориентированный;
   - отработаны самые главные методологические основы нового направления в формировании содержания процесса обучения, сконцентрированного на интеграции его учебных развивающих и воспитательных слагаемых с такими его процессуально-деятельностными компонентами, которые обеспечивают реализацию ключевых компетентностей и конкретного типа его таланта;
   - ликвидированы те многочисленные факторы, которые отчуждают тех многих детей от учебно-воспитательного процесса, которые не обладают природным академическим талантом, а поэтому не имеют внутреннего стремления и возможностей усваивать школьные академические предметы.

Научный и практический эффект нашего подхода к определению целей, содержания, технологий и конечных продуктов процесса персонифицированного обучения состоит в том, что он поднимает на новый, более высокий уровень те образовательные педагогические системы и их конкретные дидактико-методические технологии, которые базируются на дифференцированном обучении, включая профильное и индивидуализированное.

Тем не менее самый главный вывод, который следует из того, что написано в этой статье, — это ***ответ на вопрос учителю, который приступает к обучению, развитию и воспитанию своего ученика.***

Каждый наш ученик особенный, потому что имеет личностное жизненное задание, расписанное от его рождения до самого конца пребывания на Земле. Для выполнения этого задания Бог наградил его неповторимыми дарованиями в виде задатков ведущего таланта. Поэтому нам, учителям, не нужно еще что-то добавлять к этому дару. Наши дети нуждаются только в одном — в предоставлении необходимых условий для эффективной дифференциации их талантов и поступательного их развития из соответствующих природных типов задатков.

Мы, учителя, подобно грамотным и трудолюбивым садовникам, должны создавать для наших детей только плодородную почву и позаботиться о борьбе с сорняками и болезнями. А об остальном давно уже позаботился сам Бог.

■

■ **Николай Петрович Гузик**

Тематичний каталог

АВТОРСЬКА ШКОЛА М. П. ГУЗИКА

№ 13–15 (2013)
Философско-мировоззренческие педагогические основы инновационной личностно ориентированной педагогической системы Н. П. Гузика

№ 19–21 (2013)
Макроструктурные учебно-воспитательные образования

№ 22–24 (2013)
Комбинированная система Н. П. Гузика: этапы обучения и научения

№ 34–36 (2013)
Организация процесса обучения

■